

Приложение № 1  
к Адаптированной основной образовательной программе  
дошкольного образования детей  
с амблиопией и косоглазием

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9»**

623851, город Ирбит Свердловской области, ул. Советская, д. 97,  
телефоны: (34355) 5-26-90, 5-26-99, 2-05-59, e-mail: irbitsad9@mail.ru

ПРИНЯТА:  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 31 » 08 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 9»  
В.И. Подопрigorова  
« 31 » 08 2022 г.  
Приказ № 201-ог от 31.08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНА:  
на заседании Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 12 » 09 2022 г.  
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)**

по освоению детьми 4 – 5 лет

адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

детей с амблиопией и косоглазием

в группе компенсирующей направленности (группа № 3)

Срок реализации – 1 год

**Составители:**

Мальгина С.С., воспитатель, первая квалификационная категория  
Дрокина В.А., воспитатель

г. Ирбит, 2022 год

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к Формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	21
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части	21
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	24
1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	26
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования</b>	27
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	30
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	30
Социально-коммуникативное развитие	30
Познавательное развитие	52
Речевое развитие	67
Художественно-эстетическое развитие	80
Физическое развитие	94
<b>2.2. Содержание коррекционной работы</b>	99
<b>2.3. Взаимодействие взрослых с детьми</b>	115
Организация жизни группы	116
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	118
Способы и направления поддержки детской инициативы	124
<b>2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>	125
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	128
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	128
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	130
<b>3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	140

<b>3.4. Планирование образовательной деятельности</b>	148
<b>3.5. Режим дня и распорядок дня (теплый и холодный период года)</b>	167
<b>3.6. Список литературы</b>	169
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	170
Краткая Презентация Программы	170

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) реализации адаптированной основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9» для детей 4 - 5 лет разработана воспитателями средней группы и специалистами, основанием для разработки Программы послужили нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2012 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о разработке и структуре рабочей программы педагога МАДОУ «Детский сад № 9» от 31.08.21 № 81 – од
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9», утвержденным Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» Свердловской области № 975-ПА от 24.06.2021 г.;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17;
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9», утверждённным Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» Свердловской области № 975 – ПА от 24. 06. 2021 г.

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 20 мая 2015г.№2/15) (далее – ПрАООП)
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М., 2003
- Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности; создание образовательной среды, для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

#### ***Задачи реализации АООП:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.
- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.\*
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.\*
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)\*
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.\*
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.\*

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципами построения программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обозначенными и раскрытыми в Инновационной программе, выступают

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа коррекционной работы составлена с учетом ПрАООП, где определено примерное содержание деятельности, для образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах детей с ФРЗ в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления разработчиками его адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В тоже время особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Адаптированной программы:

**1.** Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, в разработке Адаптированной программы для детей с нарушением зрения следует придерживаться *принципа учета определенных трудностей развития дошкольников с функциональными расстройствами зрения, которые могут замедлять темп их развития.*

В соответствии с этим принципом важно подбирать и предлагать, вовлекать ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых не только доступно, но и актуально для развития зрения и зрительных функций, их восстановления у дошкольника с амблиопией и косоглазием, зрительного восприятия на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития, использовать методы, повышающие зрительную активность и развивающие зрительные умения дошкольника с нарушением зрения.

**2.** Программа коррекционной работы сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Программа коррекционной работы определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия,

введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с ФРЗ, коррекционно-развивающая работа специалиста.

**3.** Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельностью Организации. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-развивающую направленность для зрения и зрительного восприятия, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Программа коррекционной работы для детей с ФРЗ в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-развивающей направленности* с удовлетворением у ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей, и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОСДО, на уровне возрастных возможностей и с учетом индивидуально-типологических возможностей.

Под коррекционно-развивающей направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, значение для развития зрения и зрительного восприятия дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Программа коррекционной работы обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-развивающие установки, отражающие целеполагающее значение области для развития детей с ФРЗ, восстановления ими зрительных функций и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-развивающих задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности детей с ФРЗ.

**4.** Программа коррекционной работы отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения с момента поступления ребенка в Организацию.

***Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:***

- Принцип *природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- Принцип *культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- Принцип *вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.



### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников, представленных дошкольным возрастом, на основе возрастных характеристик, а также особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ

#### *Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ.*

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.
- Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с

нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

*Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

**Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

**Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ** выступают: недостаточная полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ФРЗ** выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств:

ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

*Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ* выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

#### ***Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения***

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

#### **Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения с 4 до 5 лет.**

***Безопасность.*** В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по схемам, по памяти, на ощупь.

***Восприятие.*** Часто зрительные представления искажены.

***Внимание.*** Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости.

***Память.*** Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

***Речь.*** В условиях зрительно – сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обеднённость чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств. Речь - мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и даёт возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей.

***Общая особенность детей с нарушением зрения*** – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной

соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычленяются и становятся объектами познания.

Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков), (лямбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (ротоцизмы: неправильное произношение звука «Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме.

Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

**Мыслительные процессы.** Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребенка.

#### ***Особенности физического развития детей с нарушением зрения.***

Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.

Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таки образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

**Самообслуживание.** У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

**Музыкальное развитие.** В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

**Особенности взаимодействия и общения.** Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

**Изобразительная деятельность.** Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности.



Из – за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

***К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:***

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;
- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;
- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений

- окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;
- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;
  - предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;
  - поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
  - раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
  - раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельностью по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;
  - организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;
  - расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
  - поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

#### **Характеристика воспитанников ДОО по состоянию на начало 2022-2023 уч. год**

В средней группе (4-5 лет) «Веснушки» воспитываются 17 дошкольников, осваивающих адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

		группа «Веснушки» 4-5 лет
--	--	------------------------------

1.	Общее количество детей	<b>17</b>
2.	Мальчиков	13
3.	Девочек	4
4.	Количество полных семей	12
5.	Количество неполных семей	3
6.	Многодетные семьи	4
7.	Опекаемые дети	0
8.	Дети с ОВЗ (дети-инвалиды)	2
9.	Дети нах. в соц. опасном положении	0
10.	Родители-инвалиды	0

### Особенности социокультурной среды

МАДОУ «Детский сад № 9» занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Ирбита и активно взаимодействует с социумом.

1. Школы № 8, 10:

- Экскурсии детей в школы;

2. Детская библиотека:

- Организация экскурсий для детей;

- Занятия в библиотеке по художественно-эстетическому, познавательному развитию детей;

- Тематические досуги по произведениям детских писателей;

- Участие в конкурсах.

3. ДК им. Костевича, Ирбитский драматический театр, Детская музыкальная, художественная школы:

- Представление театрализованных представлений;

- Проведение досуговых и праздничных мероприятий;

- Посещение кружков, студий;

4. Музей народного быта, Государственный музей Уральских искусств:

- Организация экскурсий.

5. Пожарная часть и ОГИБДД:

- Организация экскурсий;

- Организация совместных мероприятий и НОД.

7. УМЦ ГОЧС г. Ирбита:  
 - Организация обучения;  
 - Организация совместных мероприятий.

### *Учет особенностей социально-эмоциональной сферы детей*

**Агрессивность.** Учитывать безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

**Тревожность.** Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

**Застенчивость.** В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишней раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

**Гиперактивность.** Хвалить ребенка в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

### *Зафиксированные болезни глаз*

<b>Заболевание</b>	<b>Кол-во</b>	<b>% от общего кол-ва детей</b>
сложный гиперметропический астигматизм	7	41%

астигматизм	9	53%
расходящееся косоглазие	1	6%
содружественное сходящееся косоглазие	6	35%
амблиопия	9	53%
нистагм	1	6%
атрофия зрительного нерва	1	6%
гиперметропия	10	59%

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части

#### Планируемые результаты в среднем дошкольном возрасте

##### ***К пяти годам ребенок способен:***

- различать основные цвета, а также коричневый, черный и белый цвета;
- находить и называть цвета окружающих предметов и предметных изображений;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр);
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- находить и обозначать в речи предметы заданной величины;
- сопоставлять предметы по величине;
- воспринимать одноплановые и двухплановые сюжетные изображения.

##### ***Ребенок может самостоятельно:***

- понимать назначение рук, пальцев рук;
- выполнять действия всей рукой и отдельными пальцами (открывать, закрывать коробки, собирать мелкие предметы двумя пальцами по словесной инструкции (собери предметы указательным и большим пальцем и т. д.);
- узнавать игрушки и предметы ближайшего окружения, геометрические фигуры;
- различать величину предметов;
- выполнять действия по определению положения предметов в пространстве

- относительно себя;
- ориентироваться с помощью слуха и осязания, определять источник звука;
- ориентироваться в помещениях группы и в некоторых помещениях детского сада;
- выполнять действия по словесной инструкции;
- ориентироваться в микропространстве, раскладывать игрушки в заданном направлении;

***С помощью тифлопедагога ребенок способен:***

- моделировать пространственные отношения в игре;
- ориентироваться в пространстве с помощью простейших схем;
- использовать слова, обозначающие пространственные отношения.

***Ребенок способен:***

- понимать назначение окружающих предметов;
- рассказывать о труде взрослых из ближайшего окружения;
- объяснять элементарные социально-бытовые ситуации;
- ориентироваться в событиях и явлениях окружающего мира;
- владеть навыками социального поведения; – осознавать и использовать свои сенсорные возможности (узнавать предметы на ощупь, по запаху, по характерному звуку);
- выполнять ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступать в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремиться к самостоятельности, проявлять относительную независимость от взрослого;
- проявлять доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывать помощь в процессе деятельности, благодарить за помощь;
- доводить начатое дело до конца; – самостоятельно с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться;
- создавать предметные конструкции из 5–6 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу); – конструировать из бумаги и природного материала;
- выбирать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагать по величине 5–7 предметов одинаковой формы;
- в течение некоторого времени (15–20 минут) заниматься продуктивными видами деятельности, не отвлекаясь;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществлять «пошаговое» планирование продуктивной деятельности с последующим словесным отчетом о последовательности действий с помощью взрослого;

- находить и различать простейшие графические образцы, конструировать из плоскостных элементов; – моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов;
- использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- осуществлять элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализировать объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
- сформировать представления о времени на основе наиболее характерных признаков;
- узнавать и называть реальные явления и их изображения
- контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действовать по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использовать схему для ориентировки в пространстве;
- определять пространственное расположения предметов относительно себя;
- классифицировать предметы по группам на основе общего признака;
- запоминать по просьбе взрослого 6–7 названий предметов;
- узнавать количество предметов, их форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух; – узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- различать звуки родного языка, производить элементарный фонематический анализ;
- интонировать речь при пересказе, чтении стихотворения, в играх-драматизациях;
- слушать и самостоятельно читать стихи;
- участвовать в диалогической и монологической речи, рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу прослушанных произведений, доступных возрасту детей;
- использовать в речи речевые и неречевые средства общения;
- употреблять при разговоре все части речи;
- рассказывать по картинке, пересказывать небольшие произведения с помощью взрослого;
- вступать в общение с другими детьми и взрослыми;
- изображать предметы с деталями, элементарные сюжеты, композиции;
- вырезать фигуры простой формы, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу разной формы, создавая орнамент или предметное изображение;
- ориентироваться в материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах;
- ориентироваться на плоскости листа;
- соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их,

- передавать в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушать музыку, интерпретировать с помощью взрослого выразительные средства музыки.

***В области физического развития ребенок способен:***

- выполнять двигательные действия, состоящие из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- выполнять общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением;
- описывать по вопросам взрослого свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- выполнять действия по словесному указанию взрослого, по звуковому сигналу,
- согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей (слабовидящие дошкольники).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу дошкольного периода формируются адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и



невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

- Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

### **1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Адаптированной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Адаптированной программы в дошкольном образовании детей с ФРЗ направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий

образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми раннего и дошкольного возраста с ФРЗ планируемых результатов освоения Адаптированной программы.

*Целевые ориентиры, представленные в Адаптированной программе:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ФРЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ФРЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ФРЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка с ФРЗ их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего и дошкольного возраста с ФРЗ с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с ФРЗ могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ФРЗ, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ФРЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ФРЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей с ФРЗ, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Адаптированной программы оценка качества образовательной деятельности по Адаптированной программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ФРЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ФРЗ в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей с ФРЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии с:

- разнообразием вариантов развития ребенка с ФРЗ в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ФРЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество Адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ФРЗ на уровне Организации обеспечивает участие всех членов образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

*Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:*

- диагностика развития ребенка с ФРЗ дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ФРЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

*На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:*

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Адаптированной программы дошкольного образования детей с ФРЗ;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ФРЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребенок с ФРЗ, его

семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

*Система оценки качества дошкольного образования:*

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с ФРЗ;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ФРЗ, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Обязательная часть**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, формирование гоовноси деетй к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребёнка, воспитание уважительного отношения себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности к саморегуляции собственных действий, воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими.

***Нравственное воспитание.*** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и уважительное отношение к сотрудникам детского сада

***Развитие социального и эмоционального интеллекта.*** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

***Развитие общения.*** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

***Формирование личности ребенка.*** Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувства собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

***Усвоение общепринятых норм поведения.*** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевой игры)**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.

Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Семья.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

**Детский сад.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком, и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).

Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).



**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями, поливать их.

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (к расчистке снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т.п.).

Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дороге.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Часть формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Задачи воспитания и обучения:**

##### *для детей среднего дошкольного возраста*

- Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
- Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
- Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
- Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
- Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
- Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
- Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
- Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
- Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
- Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город. Местные достопримечательности. Правила поведения горожанина.  «Имя» города. У родного города, есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).  В городе трудятся родители.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей»,  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Создание фотоальбомов «Я и моя семья», «Мой город», «Мой любимый детский сад».</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в течение дня

I квартал

м	Здоровье	Безопасность	Социализация
сентябрь	<p><b>«Какой я, что у меня внутри»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сообщить детям элементарные знания о строении тела человека (голова, туловище, руки, ноги).</li> <li>- Воспитывать у детей чувство бережного отношения к себе и другим детям.</li> </ul>	<p><b>«Белая грустная собака»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям знания, как вести себя в ситуации, если они потерялись или заблудились, к кому можно и нужно обратиться в этом случае.</li> </ul>	<p><b>Беседа по теме «Что такое дружба»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей понятия «друг», «дружба».</li> <li>- Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения.</li> </ul>
октябрь	<p><b>«Кожа человека и уход за ней»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к здоровому образу жизни через воспитание привычки ухода за своим телом.</li> <li>- Познакомить с элементарными правилами и средствами ухода за кожей.</li> </ul>	<p><b>«Звонок в дверь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о том, как вести себя, если в дверь позвонил незнакомый человек и как вести себя, если ребёнок подошёл к своей квартире, а дверь приоткрыта или сломан замок.</li> </ul> <p><b>«Звонок по телефону»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о том, как себя вести, если ребёнок один в квартире и по телефону позвонил незнакомый человек.</li> </ul>	<p><b>Беседа «Какие бывают привычки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей представления о вредных привычках.</li> <li>- Воспитывать желание следить за своим внешним видом (содержать в порядке одежду, обувь, умываться).</li> </ul>
ноябрь	<p><b>«Зрение, гигиена зрения»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с «частями лица» - глазами.</li> <li>- Дать элементарные знания о значении зрения для человека и животных</li> </ul>	<p><b>«Пожароопасные предметы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов.</li> <li>- Познакомить с телефоном «01»</li> </ul>	<p><b>Д/и «Мой портрет»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.</li> </ul>

II квартал

м	Здоровье	Безопасность	Социализация
---	----------	--------------	--------------

<b>Декабрь</b>	<p><b>«Слух, гигиена слуха»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям первоначальное представление об органах слуха.</li> <li>Выявить сходства и различия органов слуха у людей и животных.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к своему телу.</li> </ul>	<p><b>«В подъезде»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям знания о том, что нельзя входить в лифт с незнакомыми людьми и как вести себя в ситуации, когда незнакомец идёт за ребёнком.</li> </ul>	<p><b>Д/и «Грязи - нет! И пыли - нет!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей помогать своим родным в работе по дому, учить совместной деятельности и общению.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<p><b>«Что такое правильная осанка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с частями тела: руки, ноги, туловище.</li> <li>- Формировать элементарные представления о своей осанке.</li> </ul>	<p><b>«Кис-кис»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям знания о том, что нельзя вступать в разговоры с незнакомцами, идти с ними; и , что бы они не предлагали, отвечать: «нет» и сразу уходить туда, где много людей, при необходимости кричать и звать на помощь.</li> </ul>	<p><b>Д/и «Узнай себя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений.</li> <li>- Поощрять стремление детей избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<p><b>«Правильное питание, уход за зубами»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о том, для чего человеку нужны зубы.</li> <li>- Научить детей элементарным правилам ухода за зубами.</li> <li>Воспитывать любознательность.</li> </ul>	<p><b>«Чужая машина»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина — ласковая и приветливая.</li> </ul>	<p><b>Д/и «Мой портрет»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.</li> </ul>

### III квартал

<b>м</b>	<b>Здоровье</b>	<b>Безопасность</b>	<b>Социализация</b>
<b>Март</b>	<p><b>«Обоняние, дыхание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сообщить детям элементарные знания о том, зачем людям нужен нос.</li> <li>- Познакомить с элементарными правилами гигиены носа.</li> </ul>	<p><b>«В парке»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям знания о том, что нельзя одним, без взрослых, уходить далеко от дома, гулять до темноты.</li> </ul>	<p><b>«Чем можно порадовать маму?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к самому близкому человеку — маме.</li> </ul>

<b>Апрель</b>	<p><b>«Купаться любят все»</b>          - Вызвать интерес к выполнению культурно-гигиенических навыков, побудить к постоянному их соблюдению.          - Закрепить знания о свойствах воды.</p>	<p><b>«В шалаше»</b>          - Дать знания о том, что нельзя одним, даже со старшими друзьями, уходить без разрешения родителей.</p>	<p><b>Ди «Мой день»</b>          - Развивать умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир.</p>
<b>Май</b>	<p><b>«Какие бывают привычки»</b>          - Формировать представления о плохих привычках.          - Воспитывать желание следить за своим внешним видом.          - Учить выявлять последствия дурных привычек.</p>	<p><b>«Безопасное общение с домашними животными»</b> - Учить детей правильно вести себя с домашними животными: не убежать от собаки, не гладить незнакомых животных, не нападать в шутку на хозяина собаки, не трогать кошку или собаку, когда они едят.          - Прививать навык обязательного мытья рук после общения с животными.</p>	<p><b>Игра - имитация «Лесные обитатели»</b>          - Развивать координацию речи и движений в процессе общения.          - Воспитывать любовь к животным.          - Развивать способность понимания животных человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).</p>

### Сюжетно-ролевая игра

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом.
- Учить детей подбирать предметы и атрибуты для игры.
- Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;

развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой
<i>Сентябрь</i>	
<p>1. Семья. <i>Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику.</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1. Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2. Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.</p>
<p>2. Магазин. <i>Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2. Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение.</p>
<p>3. Автобус. <i>Шофёр - пассажир; Пассажир ~ кондуктор.</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы (стульчики, крупный строительный материал). 2. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позицией. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель, смена ролей во время игры).</p>

<p>4. Больница - поликлиника - аптека. <i>Врач - больной.</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	
<p>1, Магазин <i>Продавец - покупатель; Продавец - директор магазина.</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Учить словесно обозначать тему игры, свою роль и роли детей, выполняемые игровые действия. 2. Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога.</p>
<p>2. Пароход. <i>Капитан - пассажиры; Пассажиры - пассажиры; Капитан - матросы; Путешествие по реке.</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 2. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). 3. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей (воспитатель - пассажир, матрос).</p>
<p>3. Семья. <i>Мама - дочка; Мама - другая мама с дочкой; Мама - врач</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить устанавливать ролевые отношения. 2. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение).</p>



<p>4. Автобус. <i>Шофёр - пассажир -полицейский;</i> <i>Пассажир - кондуктор.</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3. Воспитывать доброжелательные отношения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир - полицейский.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	
<p>1.Семья. <i>Мама - папа - дочка; Бабушка приезжает в гости на день рождения.</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1. Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2.Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: введение новой роли - бабушка.</p>
<p>2.Магазин. <i>Продавец - покупатель, помощник продавца; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.</p>
<p>3. Поликлиника, аптека, больница. <i>Врач-пациент-медсестра;</i> <i>Пациент-аптекарь;</i> <i>Пациент-пациент</i></p>	<p>Задачи: 1. Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение.</p>

<p>4.Пароход.  <i>Капитан-пассажиры-матросы,  капитан; Рыбаки-рыбаки;  Продавец в магазине, врач</i></p>	<p>Задачи: 1 .Учить называть игру, выполняемую роль в игре. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение создавать игровую обстановку. Приём руководства: смена дополнительных ролей, введение еще одной основной роли- капитана другого парохода, распределение ролей, взаимопомощь.</p>
<p><i>Декабрь</i></p>	
<p>1.Прачечная.  <i>Приемщицы прачки-клиенты  (выдача и прием белья)</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого взаимодействия.  Задачи: 1 .Учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 3.Воспитывать умение вступать в ролевое взаимодействие, выполнять правила культуры общения и поведения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение, смена ролей, активизация ролевого диалога.</p>
<p>2.Семья.  <i>Мама-папа-дочка, другие дети,  другие мамы;  Празднование дня рождения дочки;  Празднование Нового года.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра.</p>
<p>3.Парикмахерская.  <i>Парикмахер - клиенты;  Клиенты - клиенты.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -строить ролевой диалог. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: активизация ролевого диалога, вежливое общение.</p>

<p>4.Столовая.  <i>Повар - посетители, официанты;</i>  <i>Посетители - посетители.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, согласовывать игровые действия с принятой ролью, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывая умение стремиться к согласованным действиям и желаниям других детей. Приёмы руководства: распределение ролей, смена дополнительных ролей во время игры (посетитель - официанты, общение).</p>
<p><b>Январь</b></p>	
<p>1.Кукольный театр.  <i>Артисты - зрители;</i>  <i>Артисты - артисты.</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого взаимодействия.          Задачи:          1 .Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. 2.Развивать умение стремиться выразительно, передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. 3.Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей.</p>
<p>2.Больница, аптека, поликлиника.  <i>Врач - медсестра, хозяйка - звери,</i>  <i>другой врач.</i>  <i>Больница для зверей.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Продолжать учить определять тему, сюжет, Распределять роли. 2.Развивать умение игровые действия согласовывать с принятой ролью, создавать игровую обстановку, использовать различные предметы - заместители. 3.Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным. Приёмы руководства: распределение ролей, общение, забота о зверях, смена ролей во время игры (отпуск медсестры и др.).</p>
<p>3.Магазин.  <i>Продавец - покупатель, помощник продавца;</i>  <i>Шофёр привёз продукты, покупатель - кассир;</i>  <i>Кондитерский отдел, отдел игрушек.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли - дети.</p>

<p>4.Зоопарк <i>Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей).</i></p>	<p>Задачи: 1 .Учить детей в совместной игре с воспитателем определять сюжет игры, игровые действия, распределять роли. 2.Развивать умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, создавать игровую обстановку. 3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. Приёмы руководства: распределение ролей, основная роль- экскурсовода (воспитатель); ролевое взаимодействие.</p>
<p><b>Февраль</b></p>	
<p>1.Семья. <i>Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и дочку; ведёт дочку в поликлинику.</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого взаимодействия. Задачи: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.</p>
<p>3. Поликлиника, аптека, больница. <i>Врач-пациент-медсестра; Пациент-аптекарь; Пациент-пациент</i></p>	<p>Задачи: 1 .Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение.</p>
<p>2.Магазин. <i>Продавец - покупатель - кассир. Хлебный и молочные отделы.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. 3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, общение.</p>
<p>2Магазин. <i>Продавец - продавец; Шофёр (привёз игрушки, овощи); Покупатель - кассир; Кондитерский отдел.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.</p>

<i>Март</i>	
<p>1. Магазин  Директор магазина - <i>продавцы разных отделов - покупатели; Шофёры; Покупатели - кассир</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого поведения. Задачи: 1.Обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития. Сюжета и содержания игры. 2.Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры: первая и вторая смена, отпуск и др. Основная роль - воспитатель.</p>
<p>2. Семья  Мама - папа - дети, другие дети, другие родители;  Праздник мам и бабушек;  Бабушка - дети.</p>	<p>Задачи: 1 .Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение]; смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра.</p>
<p>3. Автобус  Шофёр - пассажиры заправщик;  Шофёр другого автобуса;  Пассажиры - пассажиры.</p>	<p>Задачи: 1 .Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры (пассажир - заправщик - механик); взаимопомощь, общение, введение второй основной роли - воспитатель.</p>
<p>4. Больница, аптека, поликлиника.  Врач - пациент, медсестра, другой врач; Пациент - аптекарь;  Другой пациент</p>	<p>Задачи: 1 .Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя.</p>
<i>Апрель</i>	

<p>1. Зоопарк  <i>Экскурсовод - посетители, рабочие зоопарка, ветврач</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого взаимодействия.          Задачи:          1 .Обогащение содержания и сюжета игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, активизация ролевого диалога.</p>
<p>2. Столовая  <i>Повар - другие повара, посетители, официант;          Официант - посетители</i></p>	<p>Задачи: 1 .Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители, вступать в ролевое взаимодействие: строить ролевой диалог, меняться ролями. 3.Воспитывать умение выполнять в игре правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: смена дополнительных ролей (дети) во время игры, формирование ролевого диалога.</p>
<p>3. Детский сад  <i>Воспитатель - дети, помощник воспитателя; дети - инструктор по физкультуре;          дети – музыкальный руководитель.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, общение, взаимопомощь.</p>
<p><b>Май</b></p>	
<p>1. Семья.  <i>Мама - дочка. Мама - папа - забота о семье, готовит еду; кормит папу и детей, ведёт детей в цирк</i></p>	<p>Цель: формирование ролевого взаимодействия.          Задачи: 1.Учить отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. 2.Развивать умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. 3.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.</p>

<p>4. Автобус. <i>Шофёр – пассажир; Пассажир - кондуктор.</i></p>	<p>Задачи: 1 .Учить называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. 3 .Воспитывать доброжелательные отношения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель);</p>
<p>4. Больница, <i>Врач - пациент, медсестра, другой врач; Другой пациент</i></p>	<p>Задачи: 1 .Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие -вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль - воспитателя.</p>
<p>3.Магазин. <i>Продавец - покупатель, помощник продавца; покупатель - кассир; Магазин - овощной</i></p>	<p>Задачи: 1 .Продолжать учить отражать в игре трудовые действия людей. 2.Развивать умение строить ролевой диалог, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, действовать в соответствии с новой игровой позиции. 3.Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения во время игры. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в ходе игры, основная роль - воспитателя, дополнительные роли - дети.</p>

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками –	Экскурсии, путешествия

Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины Моделирование	Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
--	---	--	---

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений детей с ФРЗ в области социально - коммуникативного развития**

**Программные коррекционно-развивающие задачи** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

*Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.*

*Развитие невербальных средств общения.*

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического,



речедвигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, причёске, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает? 4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (ют)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

*Развитие вербальных средств общения.*

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

*Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.*

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.

Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

*Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека*

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

***Социально-предметное развитие***

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.
- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.
- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

#### ***Развитие трудовых действий и деятельности***

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации.*

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне;

формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Обязательная часть**

#### **Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Цели и задачи:**

*Развитие познавательно - исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности: развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки и окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Развитие проектной деятельности всех типов индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторе.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно - исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с миром природы**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы.

Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира - домашним и диким животным; птицам прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб).

Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, флорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними.....

Учить детей замечать сезонные изменения в природе

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем ("я был маленьким, я расту, я буду взрослым"). Формировать первичные представления о школе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города(поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Мы живем на Урале»**



### Задачи воспитания и обучения:

#### *Средний дошкольный возраст*

- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
- Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
- Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
- Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
- Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
- Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
- Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассмотрение иллюстраций Природа родного края. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: Выставки «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

### Примерное годовое планирование познавательной деятельности на 2022-2023 уч. год в средней группе

№	Тема
	<b>Сентябрь</b>
1	Рассказы о любимых предметах

2	Моя семья
3	Что нам осень принесла?
4	У медведя во бору грибы ягоды беру.*..
	<b>Октябрь</b>
1	Петрушка идет трудиться
2	Мои друзья
3	Прохождение экологической тропы
4	Природа родного края*
	<b>Ноябрь</b>
1	Петрушка идет рисовать
2	Детский сад наш так хорош -лучше сада не найдешь*
3	Осенние посиделки.
4	Скоро зима.
	<b>Декабрь</b>
1	Петрушка физкультурник
2	Что такое улица
3	Предметы из дерева
4	Почему растаяла снегурочка?*
	<b>Январь</b>
1	Узнай все о себе воздушный шарик
2	Замечательный врач
3	Стайка снегирей на ветках рябины.
4	Улицы родного города*
	<b>Февраль</b>
1	В мире стекла
2	Наша армия
3	Посадка лука
4	Профессии родителей*
	<b>Март</b>
1	В мире пластмассы
2	В гостях у музыкального руководителя
3	Мир комнатных растений

4	Лесные обитатели Урала*
	<i>Апрель</i>
1	Путешествие в прошлое кресла
2	Мой город*
3	Поможем Незнайке вылепить посуду .
4	Экологическая тропа весной

### Формирование элементарных математических представлений.

№	Тема
	<b><i>Сентябрь</i></b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько.</i></li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></li> <li>• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, вниз</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько.</i></li> <li>• Закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.</i></li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению</li> </ul>
	<b><i>Октябрь</i></b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</li> <li>• Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</li> <li>• Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i></li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</li> <li>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.</i></li> <li>Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</li> <li>Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i></li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> <li>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4</li> <li>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</li> <li>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</li> <li>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно.</i></li> </ul>
3	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> <li>Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</li> <li>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</li> <li>• Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</li> <li>• Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
<b>Январь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>• Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> <li>• Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</li> <li>• Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</li> </ul>
2	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков в пределах 5.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).</li> </ul>
<b>Февраль</b>	

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5</li> <li>• Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать движения в пределах 5.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> <li>• Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i></li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспроизводить указанное количество движений до 5</li> <li>• Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>• Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> <li>• Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</li> </ul>
<i>Март</i>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>.</li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>

<i>Апрель</i>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</li> <li>• Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх</i>.</li> </ul>

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области " Познавательное развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;

- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.



## **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений детей с ФРЗ в области познавательного развития**

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

***Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.***

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания***

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности***

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций***

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности***

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Обязательная часть

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Овладение речью, как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обобщение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества, воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Приобщение к художественной литературе.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и к чтению, желания умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

###### ***средний дошкольный возраст***

- Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
- Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
- Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Речевое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Средства:**

- Общение со взрослыми и сверстниками
- Художественная литература
- Речевая среда
- Социальное окружение
- Интеграция с другими образовательными областями
- Культурная языковая среда

**Формы:**

- Игровая ситуация
- Театрализованные игры
- Проектная деятельность
- Игры-занятия
- Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
- Ситуация общения
- Решение проблемных ситуаций
- «Минутки общения»
- Стимулирование речевой
- Экскурсии и наблюдения
- Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения

- Речевые игры
- активности
- Опыты и эксперименты
- Детское словотворчество
- Игровые упражнения
- Сюжетная игра
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов
- Выставки
- «Утро радостных встреч»

**Восприятие художественной литературы:**

- Чтение литературного произведения
- Пересказ литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Заучивание стихов, потешек
- Выставки

**Методы и приемы:**

- словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);
- наглядные(картины, иллюстрации, предметы, игрушки);
- практические(дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).

**Примерное годовое планирование по речевому развитию  
на 2021-2022 уч. год в средней группе**

№	Тема
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»
2	Звуковая культура речи: звуки с и съ
3	Обучение рассказыванию: «Наша матрешка»*
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
1	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»
2	Звуковая культура речи: звуки з и зь
3	Заучивание и инсценировка русской народной песенки «Тень- тень - потетень»*
4	Составление рассказов- описаний игрушек
<b>НОЯБРЬ</b>	

1	Чтение сказки «Лутошечка»*
2	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>
3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени
4	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк»*
2	Чтение и заучивание стихотворений об зиме.
3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»
4	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
1	Чтение детям русской народной сказки «Кот, воробей, петух и Жихарка»*
2	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i>
3	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»
4	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1	Чтение и инсценировка уральской сказки «Бычок соломенничек»*
2	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i>
3	Составление рассказа по картине «На полянке»
4	Урок вежливости
<b>МАРТ</b>	
1	Готовимся встречать весну и Международный женский день
2	Звуковая культура речи: звуки <i>щ - ч</i>
3	Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Бобовое зернышко»*
4	Составление рассказов по любимой игрушке
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1	Русские детям сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»*
2	Звуковая культура речи звуки <i>л,ль.</i>
3	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками

4	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»
<b>МАЙ</b>	
1	День Победы
2	Звуковая культура речи: звуки р , рь
3	Прощаемся с «подготовишками»
4	Литературный калейдоскоп *

**Чтение художественной литературы реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в течение дня.**

<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>1. Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»</b> - воспитывать эмоционально – образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	<b>2. Стихотворения об осени</b> - продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое мышления, выразительность речи.	<b>3. Русская народная сказка «Гуси – лебеди»</b> - учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.	<b>4. Стихотворение И. Бунин «Листопад»</b> - закреплять знания о признаках осени; воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.
<b>Октябрь</b>			
5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 - 9 неделя
<b>5. Ознакомление с малыми фольклорными формами</b> - познакомить с жанром загадки, учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; познакомить с жанром	<b>6. Рассказ В. Бианки «Первая охота»</b> - познакомить с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения,	<b>7. Веселые стихотворения</b> - учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; закреплять умение	<b>8. Венгерская народная сказка «Два медвежонка»</b> - учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему; стимулировать к придумыванию новых деталей, эпизодов, фрагментов сказки, понимать значение поговорки, связывать её с сюжетом сказки.



скороговорки, его назначением; четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету.	синонимы к заданному слов; развивать интерес к информации, которую несет текст.	использовать средства интонационной выразительности.	
<b>Ноябрь</b>			
<b>10 неделя</b>	<b>11 неделя</b>	<b>12 неделя</b>	<b>13 неделя</b>
<b>10. Продолжение знакомства с малыми фольклорными формами</b> - учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; выучить текст народной игры «Панас»	<b>11. Русская народная сказка «У страха глаза велики»</b> - учить понимать эмоционально – образное восприятие содержания; придумывать связное повествование по содержанию пословицы; закреплять представление о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи.	<b>12. Стихотворение А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»</b> - учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой; находить пейзажную картинку по образному описанию и обосновывать свой выбор; закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	<b>13. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</b> - развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки.
<b>Декабрь</b>			
<b>14 неделя</b>	<b>15 неделя</b>	<b>16 неделя</b>	<b>17 неделя</b>

<p><b>14. Стихотворение И. Сурикова «Зима»</b>  - учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи.</p>	<p><b>15. Русская народная сказка «Зимовье»</b>  - учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры героев; подвести к пониманию образного содержания пословиц.</p>	<p><b>16. Веселые стихотворения</b>  - учить понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально – оценочную лексику.</p>	<p><b>17. Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом!»</b>  - учить выражать свои впечатления от нового года от праздника в связанных высказываниях; при рассказывании стихотворе</p>
--	---	--	--

			ния наизу сть перед авать интон ацией радос ть, торже ство.
<b>Январь</b>			
<b>18 неделя</b>	<b>19 неделя</b>	<b>20 неделя</b>	<b>21 недел я</b>
<p><b>18. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»</b> - продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки.</p>	<p><b>19. Стихотворение Г. Новицкой «Тишина»</b> - продолжать учить понимать образное содержание и эмоционально воспринимать содержание стихотворений; развивать образность речи.</p>	<p><b>20. Рассказ Н. Носова «Затейники»</b> - учить понимать юмор ситуации, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p>	<p><b>21. Русская народная сказка «Жихарка»</b> - учить замечать образные слова и выражения в</p>

				текст е; закре плять умени е подби рать синон имы; учить пони мать содер жание погов орок, приду мыват ь новые эпизо ды.
<b>Февраль</b>				
<b>22 неделя</b>	<b>23 неделя</b>	<b>24 неделя</b>	<b>25 неделя</b>	
<b>22. Потешки – заклички, поговорки, считалки</b> - познакомить со значением и содержанием потешки – заклички; уить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку, поговорку;	<b>23. Стихотворение Е. Благиной «Прилетайте»</b> - учить эмоционально рассказывать наизусть стихотворение, передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой».	<b>24. Русская народная сказка «Козлятки и волк»</b> - учить интонационно выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; используя структурно – логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику.	<b>25. Стихотворение Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»</b> - учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение.	

объяснить предназначение считалки.			
<b>Март</b>			
<b>26 неделя</b>	<b>27 неделя</b>	<b>28 неделя</b>	<b>29 неделя</b>
<b>26 . Стихотворения Е. Баратынский «Весна, весна»</b> - учить эмоционально воспринимать стихотворения; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.	<b>27. Рассказ В. Бианки «Подкидыш»</b> - учить самостоятельно рассказывать , передавая интонацией свое отношение к содержанию.	<b>28. Сказка Д. Биссета «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской</b> - учить эмоционально воспринимать сказки; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.	<b>29. Стихотворения о весне</b> - развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи, учить передавать своё отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
<b>Апрель</b>			
<b>30 неделя</b>	<b>31 неделя</b>	<b>32 неделя</b>	<b>33 неделя</b>
<b>30. «Летит корабль» В.Орлов (заучивание стихотворения)</b> - дать представление о том, что растениям для роста нужна, земля, вода, свет и тепло. Развивать мышление, наблюдательность, умение высказывать свои предположения в простых предложениях.	<b>31. Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»</b> - продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Развивать слуховое внимание. Воспитывать любознательность.	<b>32. «Одуванчик» З.Александрова(заучивание стихотворения)</b> - продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии.	<b>33. «Хотела галка пить...» Л.Н.Толстой (пересказ произведения)</b> - продолжать учить детей пересказывать литературный текст, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать мышление, память.
<b>Май</b>			
<b>34 неделя</b>	<b>35 неделя</b>	<b>36 неделя</b>	<b>37 неделя</b>

<p><b>34. «О мальчике Тишке и отряде немцев» (чтение произведения)</b> - знакомить детей с событиями происходившими в годы Великой Отечественной войны. Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p><b>35. «День Победы» А.Усачев (заучивание стихотворения)</b> - познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания. Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>36. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» (чтение произведения Д.Мамина-Сибиряка)</b> - продолжать учить детей слушать большую по объему сказку, сопереживать ее героям, правильно воспринимать содержание произведения. Развивать внимание, интерес к информации, которую несет текст. Воспитывать интерес к сказкам, усидчивость.</p>	<p><b>37. «Поезд» Я.Тайц (пересказ рассказа)</b> - учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с». Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.</p>
---	--	--	---

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений детей с ФРЗ в области речевого развития**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

#### **Обогащение речевого опыта**

##### *Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности*

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

#### *Развитие номинативной функции речи*

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

#### *Развитие коммуникативной функции речи*

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

#### ***Формирование основ речевого познания***

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Обязательная часть

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### Основные цели и задачи

*Приобщение к искусству.* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений рисования, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.



Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной активной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать

их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения

участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали

(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:

коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей,

пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству развитие предпосылок к целостному-смысловому восприятия и понимания музыкального искусства; формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкального – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### ***Слушание***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### ***Пение***

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### ***Песенное творчество***

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры.

Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические качества.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений.

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств воплощения.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

##### ***Средний дошкольный возраст***

- Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
- Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
- Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
- Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых

образов и сюжетов.

- Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
- Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>).</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Натюрморт.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке.</p> <p><b>Русское народное творчество</b></p> <p>«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p><b>Сказки народов Урала.</b></p>

	<p><i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p>
--	---

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области " Художественно-эстетическое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Средства реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

- окружающая среда
- эстетика быта
- художественные произведения
- развивающая среда
- интеграция с другими областями
- разные виды театров
- ТСО

**Формы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

- Мастерская
- Выставка поделок
- Игры-занятия
- Изготовление подарков, сувениров
- Встречи с интересным человеком
- Выставка - вернисаж
- Самостоятельная детская деятельность
- Посещение выставок
- Художественная выставка
- Наблюдения и экскурсии
- Проектная деятельность

**Методы и приемы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Наглядные**

- рассматривание книг, иллюстраций, фотографий;
- целенаправленное наблюдение за природными явлениями

### **Словесные**

- беседа во время восприятия объектов, явлений прекрасного;
- художественное слово
- рассказ, искусствоведческий рассказ

### **Практические**

- побуждение к проявлению ребенком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно
- преобразовать его;
- овладение различными художественными материалами;
- овладение инструментами художественно – творческой деятельности;
- эмоционально – образное исследование объекта или художественного образа;
- образец воспитателя;
- упражнение, повторение
- экспериментирование с материалом
- дидактические игры

## **Примерное годовое планирование художественно – эстетическое развитие на 2022-2023 уч. год в средней группе**

### **Изобразительна детальность. Рисование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>
	<b>Сентябрь</b>
1.	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»
2.	Рисование «На яблоне поспели яблоки»
3.	Рисование «Красивые цветы»
4.	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»
	<b>Октябрь</b>
1.	Рисование «Золотая осень»
2.	Рисование «Сказочное дерево»

3.	Декоративное рисование «Украшение фартука»*
4.	Рисование красками «Яички простые и золотые»
<b>Ноябрь</b>	
1.	Рисование по замыслу «Моя любимая сказка»*
2.	Декоративное рисование «Украшение свитера»
3.	Рисование «Маленький гномик»
4.	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»
<b>Декабрь</b>	
1.	Рисование «Сказочный домик»*
2.	Рисование красками «Снегурочка»
3.	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»
4.	Рисование «Наша нарядная елка»
<b>Январь</b>	
1.	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»
2.	Рисование «Развесистое дерево»
3.	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»
4.	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)
<b>Февраль</b>	
1.	Рисование «Украсим полоску флажками»
2.	Рисование «Девочка пляшет»
3.	Рисование «Красивая птичка»
4.	Рисование «Любимая игрушка»*
<b>Март</b>	
1.	Рисование « Расцвели красивые цветы»
2.	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»
3.	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»
4.	Рисование « Как мы играли в подвижную игру»
<b>Апрель</b>	
1.	Рисование «Сказочный домик теремок»
2.	Рисование «Мое любимое солнышко»
3.	Рисование «Твоя любимая кукла»



4.	Рисование «Дом в котором ты живешь»
<b>Май</b>	
1.	Рисование «Празднично украшенный дом»
2.	Рисование «Самолет летят сквозь облака»
3.	Рисование « Нарисуй картину про весну»
4.	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»

### Изобразительная деятельность. Лепка

№	Тема	Ответственные
<b>Сентябрь</b>		
1.	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Воспитатели
2.	Лепка «Огурец и свекла»	
<b>Октябрь</b>		
1.	Лепка «Грибы»	Воспитатели
2.	Лепка «Угощение для кукол»	
<b>Ноябрь</b>		
1.	Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Воспитатели
2.	Лепка «Разные рыбки»	
<b>Декабрь</b>		
1.	Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. Лепка «Слепи что хочешь красивое») Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	Воспитатели
2.		
<b>Январь</b>		
1.	Лепка «Птичка»	Воспитатели
2.	Лепка «Вылепи какого хочешь сказочного героя»*	
<b>Февраль</b>		
1.	Лепка (коллективная) «Птички прилетели на кормушку»	Воспитатели
2.	Лепка «Мы слепили снеговиков»	

<b>Март</b>		
1.	Лепка "Мисочка"	Воспитатели
2.	Лепка «Козленочек»	
<b>Апрель</b>		
1.	Лепка "Мисочки для трех медведей"	Воспитатели
2.	Лепка "Посуда для кукол"	
<b>Май</b>		
1.	Лепка "Птичка клюет зернышки из блюдечка"	Воспитатели
2.	Лепка «Моя любимая сказка»*	

#### Изобразительная деятельность. Аппликация

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>		
1.	Аппликация «Красивые флажки»	Воспитатели
2.	Аппликация «Фрукты(натюрморт)»*	
<b>Октябрь</b>		
1.	Аппликация «Украшение платочка»	Воспитатели
2.	Аппликация «Лодки плывут по реке»	
<b>Ноябрь</b>		
1.	Аппликация «В нашем селе построен большой дом»	Воспитатели
2.	Аппликация " Как мы все вместе набрали полную корзину грибов"*	
<b>Декабрь</b>		
1.	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	Воспитатели
2.	Аппликация «Бусы на елку»	
<b>Январь</b>		
1.	Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки"	Воспитатели
2.	Аппликация " Автобус"	
<b>Февраль</b>		
1.	Аппликация "Летающие самолеты"	Воспитатели

2.	Аппликация "Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке"	
<b>Март</b>		
1.	Аппликация "Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду"	Воспитатели
2.	Аппликация «Вырежи и наклейте любимого сказочного героя* персонажа»*	
<b>Апрель</b>		
1.	Аппликация "Загадки"	Воспитатели
2.	Аппликация «Пасхальное яйцо»	
<b>Май</b>		
1.	Аппликация "Красная шапочка"	Воспитатели
2.	Аппликация "Волшебный сад"	

#### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений детей с ФРЗ в области художественно-эстетического развития**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

#### ***Обогащение чувственного опыта***

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

*Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:*

- Развитие слухо-двигательной координации. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

*Развитие зрительно-моторной координации* в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- *Расширение объема и запаса движений*, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- *Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- *Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- *Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- *Повышение речевого потенциала*. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

#### *Формирование основ организации собственной творческой деятельности*

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельности.

#### *Развитие образа «Я»*

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Обязательная часть

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Совершенствование, укрепление и охрана жизни детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни;

**Физическая культура.** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо,

влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Подвижные игры.**

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Задачи воспитания и обучения**

#### ***Средний дошкольный возраст***

- Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
- Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
- Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
- Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
- Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
- Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
- Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Краски», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый заяк».</p> <p><b>Спортивные игры:</b> «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках», «Запрещенный цвет», «Каравай», «Пропавшие ручки, «Мы погреемся немножко» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Физическое развитие" на этапе дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**



- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация<sup>1</sup>;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений детей с ФРЗ в области физического развития**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;

---

<sup>1</sup>форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

- обеспечения развития у ребенка с функциональными расстройствами зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения двигательных умений и навыков.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

#### ***Повышение двигательного потенциала и мобильности***

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимание ноги), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закалывающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

#### ***Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения***

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого

состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

***Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)***

*Формирование культурно-гигиенических навыков:* уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

*Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:* формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в Организации.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:* расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

## **2.2.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

*Коррекционная работа направлена на:*

- обеспечение коррекции нарушений зрения у детей с амблиопией и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

***Особые образовательные потребности детей с ФРЗ***

***К особым образовательным потребностям дошкольников ФРЗ относятся потребности:***

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;
- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;
- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;
- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;
- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельностью по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;
- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям, и возможностям ребенка с нарушением зрения.

### **Специальные условия для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья включают:*

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- применение специальных пособий и дидактических материалов;
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.
- архитектурная среда внеучебного пространства: тактильные дорожки, зрительные ориентиры контрастного желтого или красного цвета, тактильные зрительные ориентиры для сопровождения в помещениях образовательного учреждения;
- архитектурная среда учебного пространства: достаточное освещение в помещениях для занятия (без затемнения шторами), цвет стен в светлых пастельных тонах, матовые доска и стол (парта);

- специальное оборудование: зрительные ориентиры на оборудовании (в т.ч. спортивном), регулируемые по высоте и наклону парты, указки с ярким наконечником, дополнительное освещение.

Также с учетом требований ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы определяется следующий комплекс специальных условий получения образования:<sup>2</sup>

- психолого-педагогические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- финансовые условия.

### **Механизмы адаптации Программы для детей с ФРЗ**

*Механизмы адаптации Программы для детей с ФРЗ представлены:*

- Целевыми ориентирами с учетом индивидуально-типологических особенностей (представлены в целевом разделе);
- Объемом и предметным наполнением образовательной деятельности в пяти образовательных областях (представлен в содержательном разделе во всех областях);
- Взаимосвязь и взаимообусловленность ОД в 5 областях в соответствии с программой КР (представлена в содержательном разделе во всех областях);
- Коррекционно-компенсаторная направленность ОД в пяти образовательных областях (представлена в содержательном разделе во всех областях);
- Специальные социально-средовые, предметно-пространственные условия (представлены в организационном разделе);
- Специальные условия: функционального, операционального, мотивационного в их триединстве

*К специфическим элементам механизма адаптации АООП для детей с ФРЗ относятся:*

- определение специальных условий образования, обеспечивающих развитие зрения и зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве) в соответствии с возрастными возможностями, повышающих адаптивные возможности ребенка в период плеопто-ортоптического лечения с использованием окклюзии и побуждающих их к доступной активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности;
- выбор приоритетных направлений деятельности с учетом особых образовательных потребностей детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения; адаптационно-профилактической программы как модуля образовательной деятельности

---

<sup>2</sup> Нижеперечисленные условия представлены в организационном разделе данной АООП

- включение ранней профилактики трудностей развития детей с ФРЗ; развития и восстановления зрения у детей с амблиопией и косоглазием.

#### *Адаптация*

- Окружающей предметно-развивающей среды для формирования адекватных зрительных образов;
- Пространства для ориентировки в пространстве (в схеме собственного тела, на рабочей поверхности, в микро и макро пространстве);
- Учебного материала для выработки координации «глаз-рука»;
- Содержания образовательной деятельности для формирования социальных и бытовых навыков;
- Содержания образовательной деятельности для развития эмоциональной сферы;
- Содержания 5 образовательных областей для формирования адекватных представлений и их обогащение об окружающей действительности;
- Применение наглядных и технических средств обучения, рассчитанных на полисенсорное восприятие учебного материала.
- Опора на сохранный сенсорную сферу (осязания и мелкой моторики рук, слухового, и обонятельного восприятия, развитие вкусовой чувствительности);
- Развитие познавательной сферы с опорой на сохранные анализаторы (тактильный и слуховой);
- Развитие зрительного восприятия с помощью дефектного зрения, а также занятия по социально-бытовой и пространственной ориентировке, формированию неречевых средств общения (мимики и пантомимики);
- Индивидуальные групповые коррекционно-развивающие занятия;
- Специфическая психологическая подготовка незрячих детей к трудным экстремальным ситуациям.

#### *Учет офтальмо-гигиенических требований*

- использование комфортных для дефектного зрения шрифтов (использование укрупненных шрифтов с линиями одинаковой ширины, то есть без утончений);
- индивидуальный подбор размеров букв, цифр и других знаков при подготовке раздаточного дидактического материала;
- соблюдение требований к школьно-письменным принадлежностям;
- показаний и противопоказаний к физическим нагрузкам;
- специфическая расстановка парт, индивидуальный подход в дозировании зрительной и осязательной нагрузок, и т.д.

#### *Учет течения заболевания органа зрения:*

больше внимания следует уделять развитию моторики пальцев рук и зрительного восприятия при заболеваниях, где наблюдается относительно стабильное состояние зрительных функций и которые поддаются лечению и улучшению или восстановлению зрения.

#### *Применение специальных методик обучения, построенных с опорой на сохранные анализаторы:*

- приемы сопряженных действий,
- специфическая руководящая роль слова педагога, проговаривание всех записей (текстов, знаков), сделанных на классной доске или в приборе Брайля,
- методические подходы при индивидуальном и фронтальном обучении и т. д.

*Игра, как средство развития*

- В дошкольном возрасте в развитие предметных действий активно включается речь (метод совместного и разделенного действия в обучении предметным действиям)
- Игра является средством познания и развития (бедность сюжета, содержания игры, схематизм игровых и практических действий)
- Игровая деятельность направлена на развитие компенсаторных возможностей, нравственных качеств, формирование игровых и предметных действий, на физическое развитие и ориентировку в пространстве, развитие средств общения

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя  
с детьми в течение дня**

Коррекционная работа направлена на: обеспечение коррекции нарушений зрения у детей с амблиопией и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья
2. Механизмы адаптации Программы для указанных детей,
3. специальные образовательные программы и методы
4. специальных методических пособий и дидактических материалов,
5. проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

<b><i>Формы и содержание коррекционной работы</i></b>	<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Время и место проведения</i></b>
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование сенсорного восприятия,</li> <li>– развитие зрительных функций в играх и упражнениях,</li> <li>– развитие познавательной сферы,</li> <li>– развитие м/моторики и графических навыков</li> </ul>	В течение дня
Выполнения назначений врача-офтальмолога, м/сестры-ортоптистки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение режима окклюзий и зрительных нагрузок;</li> </ul>	В течение дня



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление контроля за гигиеной зрения детей (правильным ношением очков, их чистотой);</li> <li>– следит за правильной посадкой детей во время занятий и режимных моментов, освещенностью помещения.</li> </ul>	
Игры и упражнения	– Развитие двигательной активности, тренировка зрительных функций, навыков ориентировки, формирование коммуникативных навыков	На прогулке, во время экскурсий по городу
Засыпание по музыку, чтение художественных произведений/переход от активной деятельности ко сну/ Пробуждение под музыку:	– эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность детей после сна	Время до и после сна, в спальняй комнате
Коррекционная гимнастика пробуждения	– развитие общей и мелкой моторики, коррекция дыхания, формирование навыков ориентировки в пространстве, на своем теле	После сна, в спальняй комнате
Дидактические игры	– закреплению навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях	После полдника
Сюжетно-ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков игровой деятельности,</li> <li>– формирование связной речи,</li> <li>– развитие коммуникативных навыков</li> </ul>	В течение дня
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога	– игры и упражнения по развитию эмоционально-волевой сферы	В течение дня
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование фонетического восприятия,</li> <li>– игры и упражнения на обогащение словаря,</li> <li>– коррекция звукопроизношения,</li> <li>– артикуляционная гимнастика,</li> <li>– развитие связной речи</li> </ul>	В течение дня
Театрализованная деятельность:	– формирование эмоциональной сферы, волевых реакций, коррекция и развитие социально-личностных качеств, развитие творческих способностей, развитие общей и мелкой моторики	Во второй половине дня

Культурно-гигиенические навыки, трудовая деятельность:	– развитие моторики, координации движений, развитие двигательной активности, формирование ориентировки в пространстве, формирование коммуникативных навыков	В течение дня
--	---	---------------

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя**

<b>Коррекционно-развивающая деятельность</b>	
<p><b>Осуществление коррекционной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в режимных моментах,</li> <li>– в совместной с детьми деятельности,</li> <li>– в самостоятельной деятельности детей,</li> <li>– при проведении групповых и подгрупповых занятий по расписанию,</li> <li>– в индивидуальной работе с детьми (развивающий час).</li> </ul>	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Примерные методы и приемы</b>
Формирование сенсорных эталонов (формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умении выделять эти информативные признаки в предмете).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;</li> <li>– Формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы, величины точным словом;</li> <li>– Выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;</li> <li>– Сериация величины по убыванию – возрастанию, цвета – по насыщенности;</li> <li>– Группировка эталонов и предметов;</li> <li>– Соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине;</li> <li>– Дифференциация сходных форм.</li> </ul>
Развитие предметного восприятия (уточнение предметных представлений, обучение детей выделять признаки опознания предметов, проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;</li> <li>– Узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);</li> <li>– Опознание контурных изображений по деталям;</li> <li>– Выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;</li> <li>– Совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслонённостью;</li> <li>– Узнавание целого по части;</li> <li>– Составление целого из частей предметного, силуэтного и сюжетного изображений;</li> <li>– Анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики.</li> </ul>

условиях затрудненного восприятия).	
Формирование способов обследования и предметных представлений (научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования предметов окружающей действительности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поэтапное обследование объекта по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;</li> <li>– Выделение частей, их формы, величины, цвета;</li> <li>– Определение свойств и качеств объекта;</li> <li>– Группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;</li> <li>– Сравнение, нахождение отличий;</li> <li>– Составление описательных рассказов.</li> </ul>
<b><i>Ориентировка в пространстве</i></b>	
Ориентировка на собственном теле.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зрительно-осознательное обследование ребенком своего тела: рассматривание ребенком себя в зеркале;</li> <li>– Зрительно-осознательное обследование ребенком куклы (выделение и называние частей ее тела, словесное обозначение их расположения).</li> <li>– Коррекционно-развивающие игры: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла делает зарядку».</li> </ul>
Ориентировка в макропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на соотнесение расположения игрушек и предметов с уже освоенными направлениями собственного тела («Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?» и т. д.);</li> <li>– Моделирование пространственных отношений между игрушками, реальными предметами и их заместителями («Расскажи, как стоят игрушки», «Где сидит кукла?», «Поставь игрушку на верхнюю, нижнюю полку», «Кукла переезжает на новую квартиру» и т. д.).</li> </ul>
Ориентировка в микропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на моделирование предметно-пространственных отношений на фланелеграфе, мольберте, доске, на плоскости стола, на листе бумаги (по образцу и словесной инструкции): «Расположи игрушки на листе справа и слева, сверху и внизу, посередине», «Что от тебя справа (слева), впереди (сзади), сверху (внизу)?», «Расположи предметы как на картинке» и т. д.</li> </ul>
Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов пространства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Моделировать простейшие постройки из кубиков, опираясь на предложенную схему;</li> <li>– Знакомство с условными (схематичными) изображениями предметов;</li> <li>– Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой и моделировать простейшие схемы замкнутого пространства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять схемы помещений, отмечая расположение предметов.</li> </ul> <p>(«По предложенной схеме расставить на столе игрушки и рассказать, как они расположены», «По схеме с изображением геометрических фигур расставить на столе предметы, соответствующие по форме геометрическим фигурам», «Нарисовать, как размещены предметы в шкафу, рассказать об их местоположении», «Нарисовать, как размещены предметы на полу в комнате, и рассказать об их местоположении» и т. д.)</p>
<b>Коррекция нарушений речи</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Примерные методы и приемы</b>
Осуществление контроля за речью детей на занятиях и во время режимных моментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Помощь по автоматизации поставленных звуков: соблюдение правильного произношения звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах.</li> <li>– Соблюдение интонаций, ударений и т.д.</li> </ul>
Развитие общих речевых навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение, разучивание стихотворений, потешек, поговорок с голоса педагога.</li> </ul>
Развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения с зеркалом</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Чистоговорки</li> </ul>
Развитие общей и мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков рисования, различение по фактуре Ирга «Пойми и назови» и др.</li> <li>– физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Работа с мозаикой и другим дидактическим материалом</li> <li>– Пальчиковые игры</li> <li>– Формирование графических навыков (обводка, написание элементов печатных букв).</li> </ul>
Развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение несложных диалогов.</li> <li>– Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга.</li> <li>– Составление рассказов по картинке, описание предметов, муляжей игрушек.</li> <li>– Ответы на вопрос полным предложением.</li> <li>– Использование кукольных спектаклей, игр-драматизаций.</li> <li>– Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений.</li> </ul>
Совершенствование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Употребление существительных в единственном и множественном числе, родительном падеже (дом-дома, колесо-колеса), существительных в уменьшительной форме (домики, колесики);</li> <li>– согласование глаголов с существительными в числе и лице.</li> <li>– Образование глаголов совершенного и несовершенного вида.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Согласование существительных с прилагательными.</li> <li>– Согласование существительных с числительными.</li> <li>– Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платья).</li> <li>– Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет-идут, сидишь-сидят).</li> <li>– Подбор существительных к притяжательным местоимениям (мой, моя, моё).</li> </ul>
<p>Развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целенаправленное внимание с помощью слуха;</li> <li>– осознанное различение звуков;</li> <li>– узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры: «Угадай-ка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?»</li> </ul>
<p>Развитие лексико-семантической стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизация имеющихся слов;</li> <li>– пополнение словарного запаса новыми словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение ударений. Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса.</li> <li>– Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета.</li> </ul>
<p>Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– На материале упражнений, загадок, поговорок, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса педагога.</li> </ul>

<p>Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение звуков на слух;</li> <li>– дифференциация звуков на слух;</li> <li>– деление слов на слоги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.).</li> <li>– Классификация названий предметов.</li> <li>– Подбор слов, характеризующих действия и признаки предметов с, съ, з, зь, б, бь, м, д, дь, г, гь, к, кь, ш, л, с, съ, з-з, б-б, ж-з-с, г-к.</li> <li>– Для слуховой опоры используются отхлопывания.</li> <li>– Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначаются слова, короткой – слоги. Звуки обозначаются разноцветными фишками: гласные звуки – красными, твердые согласные – синими, мягкие согласные – зелеными.</li> </ul>
<p><b><i>Охрана и укрепление функциональной деятельности зрительного анализатора</i></b></p>	
<p>Неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чередование зрительной работы с отдыхом;</li> <li>– Ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрения.</li> <li>– Упражнения и игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>– на развитие подвижности глаз (повышать способность к конвергенции, дивергенции);</li> <li>– для слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом (зрительного прослеживания);</li> <li>– на укрепление мышечного аппарата глаза;</li> <li>– для снятия зрительного утомления;</li> <li>– по формированию бинокулярной фиксации;</li> <li>– на развитие глазодвигательных функций.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учёт зрительной нагрузки при использовании наглядного и дидактического материала на занятиях;</li> <li>– Организация рабочего места ребёнка с учетом остроты зрения и косоглазия;</li> <li>– Соблюдение условий при проведении зрительных гимнастик;</li> <li>– Оформление стен групповых комнат и спален различными зрительными тренажёрами;</li> <li>– Учет офтальмогигиенических требований к цветовому оформлению групп, демонстрационного материала.</li> </ul>

## Взаимодействие специалистов ДОУ по коррекционно-развивающей деятельности

Функционал	Взаимодействие
<p><b>Функционал специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществляют психолого-педагогическое обследование детей по выявлению их индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей через апробированные методы и диагностические методики, с целью разработки индивидуальных программ коррекционного обучения;</li> <li>✓ Составляют развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностические карты;</li> <li>✓ Составляют перспективный план индивидуально коррекционно-развивающей деятельности;</li> <li>✓ Осуществляют анализ развития каждого ребенка в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности (промежуточная и итоговая диагностика);</li> <li>✓ направляют и координируют деятельность членов педагогического коллектива по коррекционной работе;</li> <li>✓ Осуществляют взаимодействие с территориальной ПМПК с целью оказания своевременной квалифицированной помощи детям;</li> <li>✓ Организуют работу с родителями: проводят групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия и т.д.</li> </ul>	<p><b>Диагностико-проектировочное направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное обсуждение результатов обследования и наблюдений для определения приоритетных направлений коррекционного воздействия</li> <li>✓ совместная разработка рабочих программ</li> <li>✓ совместное составление перспективного плана коррекционно-развивающей работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы</li> </ul> <p><b>Коррекционно-развивающее направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекомендации специалистов (тетради взаимодействия) по организации образовательной деятельности в группе и по проведению индивидуальной коррекционно-развивающей работы во всех видах деятельности.</li> <li>✓ Рекомендации специалистов организации РППС с учетом образовательной программы и особых образовательных потребностей детей.</li> <li>✓ совместная реализация задач коррекционно-развивающего компонента АООП</li> </ul> <p><b>Оценочно-аналитическое направление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное обсуждение и внесение корректив в планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы (по результатам диагностик)</li> </ul> <p><b>Участие в заседаниях ПМПК ДОУ</b></p>
<p><b>Функционал педагогов (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ реализуют коррекционные задачи АООП по образовательным областям;</li> <li>✓ осуществляют оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста через беседу, анализ, наблюдение на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, с целью</li> </ul>	

<p>эффективной организации образовательного процесса (промежуточная, итоговая диагностика);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организуют коррекционно-развивающую работу с детьми следуя рекомендациям специалистов;</li> <li>✓ создают РППС, способствующую коррекции имеющихся недостатков в развитии детей;</li> <li>✓ консультируют родителей об индивидуальных особенностях детей.</li> </ul>	
---	--

**Рекомендации фельдшера на учебный 2022-2023 год.**

*Коррекционные игры, зрительные тренировки, коррекционная работа*

**Группа №3**

<b>Фамилия имя ребенка</b>	<b>Зрительная нагрузка №2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перевозкин Платон</li> <li>- Дудин Егор</li> <li>- Ярополов Женя</li> <li>- Зверева Ева</li> <li>- Юдин Кирилл</li> <li>- Косинцев Егор</li> <li>- Деревнин Ваня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительная гимнастика;</li> <li>- Работа с предметными картинками;</li> <li>- Работа с геометрическими фигурками;</li> <li>- Нанизывание колец, счётных косточек, катушек на леску на таком расстоянии, чтобы узор был направлен вдаль;</li> <li>- Раскрашивание рисунков;</li> <li>- Игры на воздухе.</li> </ul> <p>Величина объектов менее 2 см.</p>
	<b>Зрительная нагрузка № 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Писаренко Гера</li> <li>- Деженков Максим</li> <li>- Елхова Валерия</li> <li>- Ларионов Дима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительная гимнастика;</li> <li>- Рассматривание в калейдоскоп с направлением тубуса вверх, вдаль;</li> <li>- Нанизывание колец, пуговиц на леску;</li> <li>- Шнуровка;</li> <li>- Шитьё по картону;</li> <li>- Игры в лото, домино;</li> <li>- Раскрашивание рисунков;</li> <li>- Игры на воздухе.</li> </ul>



	<b>Зрительная нагрузка № 7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артюшкин Матвей</li> <li>- Юдинских Маша</li> <li>- Мохначева Анастасия</li> <li>- Юдин Тимофей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сортировка круп по цвету;</li> <li>- Упражнения с кольцебросами;</li> <li>- Нанизывание бус и пуговиц;</li> <li>- Раскрашивание рисунков;</li> <li>- Обведение по контуру</li> </ul>

**Планирование коррекционной работы воспитателя  
с детьми с нарушением зрения**

Месяц / неделя	Развитие зрительного восприятия	Развитие осязания и мелкой моторики	Ориентировка в пространстве	Социально-бытовая ориентировка	
<b>сентябрь</b>	1	Д/и «Назови форму предмета»	«Ладонка – замри!»	"Птички и птенчики"	«Угадай, где спрятали»
	2	Д/и «Назови величину»	Упражнение № 2	"Мыши в кладовой"	«Пройди к флажку»
	3	Д/и «Кто больше запомнит».	«Путешествие пальцев»	"Лиса в курятнике"	«Городки»
	4	Д/и «Коробочки».	«Клад»	"Кто бросит дальше мешочек"	«У кого что получилось»
<b>октябрь</b>	1	Д/и «Раз, два, три- назови»	«Успевай-ка!»	"Найди свой цвет"	«Что изменилось»
	2	Д/и «Подбери предмет по цвету»	«Зайка и зеркало»	"Кролики"	«Когда это бывает»
	3	Д/и «Подбери предмет по форме».	«Скворечник»	"Воробышки и кот"	«Кто скажет правильно»
	4	Д/и «Что в левой, что в правой руке».	«Стул»	"Возьми, что хочешь, и поиграй, с кем хочешь"	«Что справа?»
<b>Нояб</b>	1	Д/и « Зайка в гости прискакал».	«Стол»	"Цветные автомобили"	«Куда пойдешь и что найдешь»

	2	Д/и «Кто куда убежал?»	«Барабанщик»	"Попади мешочком в круг"	«Где чей домик?»
	3	Д/и «Раз, два, три-как ты шел - назови».	«Усложненный барабанщик»	"Два мяча"	«Найди игрушку»
	4	Д /и «Муха».	«Плоскогубцы»	"Найди, где спрятано!"	"Найди спрятанный предмет»
Декабрь	1	Д/и «Двенадцать месяцев».	«Чет-нечет»	"Трамвай"	«Правильно по улице пройдешь – в новый дом придешь, ошибешься – в старом останешься»
	2	Д/и «Найди больше».	«Строим забор».	"Котятa и щенята"	«Поезд»
	3	Д/и «Что пропало?»	Упражнение.	"Накинь кольцо"	«Возьми правой рукой»
	4	Д/и «Угадай-ка».	«Закроем окошечки».	"Свободное место"	«Возьми левой рукой»
Январь	1	«Угадай, что это»	«Найди пару».	"Найди себе пару"	«Топни правой ногой»
	2	«Чудесный мешочек»	«Волшебный круг».	"Поймай комара"	«Топни левой ногой»
	3	«Найди предмет, такой же формы»	«Пирожки».	"У медведя во бору..."	«Поздоровайся с куклой»
Февраль	1	«Геометрическое лото»	«Пройди по дорожке».	"Перепрыгнем через ручеек"	«Попрыгай на левой ножке»
	2	«Составь узор»	«Две руки идут навстречу друг другу»	"На прогулку"	«Попрыгай на правой ножке»
	3	«Найди то, что я покажу»	«Спрячем мизинец в кулачке другой руки»	"Бабочки"	«Застегни верхнюю пуговицу»
	4	«Составь из частей целое»	«Собери двумя пальцами спички в коробочку»	"Пробеги тихо"	«Узнай чей голос»
Март	1	«Найди пару»	«Нажми на кнопку средним пальцем»	"Огуречик, огуречик..."	«Узнай игрушку на ощупь»
	2	«На что похоже?»	«Пوماши рукой»	"Подарки"	«Куда покатился мяч»
	3	«Чего не хватает?»	«Укажи, где середина ладони»	"Поезд"	«Найди самый большой»

	4	«Подбери по цвету»	«Подержи мяч»	"Самолеты"	«Найди самый маленький»
Апрель	1	«Коврик надо украсить»	«Подбери все шары»	"Воробушки и автомобиль"	«Расположи кубик справа»
	2	«Подбери все зеленые предметы»	«Найди все квадраты»	"Что спрятано?"	«Расположи кубик слева»
	3	«Морские волны»	«Составь из двух частей круг»	"Охотники и зайцы"	«Подбери игрушки к их изображению»
	4	«Закончи узор»	«Вложи»	"Лошадки"	«Положи носовой платок в правый карман»
	5	«Окрась воду»	«Угадай что лежит»	"Принеси мяч"	«Положи руку к сердцу»
Май	1	«Разноцветные странички»	«Найди самый высокий»	"Зайцы и волк"	«Помаши левой рукой»
	2	«Цветные круги»	«Расскажи, где игрушка»	"Где позвонили?"	«Помаши правой рукой»
	3	«Что изменилось»	«Где самый маленький»	"Кто быстрее добежит до флажка?"	«Узнай фигуру на ощупь»
	4	«Прокати мяч в ворота»	«Собери пирамидку»	"Коты и мыши"	«Покажи правый и левый рукав»

### 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

## Организация жизни группы

### *Нормы жизни*

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### **Традиции жизни группы**

#### **«Утро радостных встреч».**

*Цель:* Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

#### **«День рождения – праздник детства».**

*Цель:* Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и родителя (дети для родителей готовят подарки в их день рождения) в группе.

#### **«День открытых дверей».**

*Цель их проведения:* максимальное погружение родителей в жизнь ДОО; знакомство семей с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в ДОО; педагогическое просвещение родителей.

Сон под релаксирующую музыку, чтение сказки перед сном

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

#### **«День здоровья»**

*Цель:* Сохранить здоровье ребенка и научить его вести себя таким образом, чтобы его действия не наносили ущерб собственному здоровью, формирование интереса к здоровому образу жизни, своему здоровью, движениям и спорту.

#### **«День рождения Деда Мороза»**

*Цель:* Познакомить детей с праздником День рождения Деда Мороза, историей возникновения и традициями праздника, формировать умение работать совместно, развивать воображение, творческие способности, создавать праздничное настроение.

### **Стиль жизни группы**

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

#### **Модель организации образовательного процесса:**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность: Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</li> <li>• Решение образовательных задач в ходе режимных моментов</li> </ul>	Актуальная предметно-развивающая среда

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно-образовательного процесса.

**Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов**

<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексы закаливающих процедур;</li> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>– КГН</li> </ul>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>– развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>– участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>– формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</li> <li>– ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>– обсуждение и др.</li> </ul>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;</li> <li>– привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек</li> </ul>

<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание речевой развивающей среды;</li> <li>– обсуждение</li> </ul>
-------------------------	---

### Самостоятельная деятельность детей

<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные подвижные игры;</li> <li>– игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)</li> </ul>
<i>Социально-личностное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальные игры;</li> <li>– совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры;</li> <li>– рассматривание книг и картинок;</li> <li>– самостоятельное раскрашивание;</li> <li>– развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>– игры на прогулке;</li> <li>– дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;</li> <li>– самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>– самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке;</li> <li>– развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>– игры на прогулке;</li> <li>– дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примерные формы работы:</b>
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры с правилами</li> <li>– Игры малой подвижности</li> <li>– Подвижные дидактические игры</li> <li>– Игровые упражнения</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соревнования</li> <li>– Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>– ознакомление детей с видами спорта</li> <li>– Наблюдение за способами движения разных объектов</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>– Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</li> <li>– Гимнастика (утренняя, «ленивая», корректирующая, дыхательная)</li> <li>– Динамическая пауза</li> <li>– Физкультминутка</li> <li>– Пешеходная прогулка</li> </ul>
<i>Игровая</i>	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ролевая</li> <li>– драматизация</li> <li>– имитационная</li> <li>– народная</li> <li>– режиссерская</li> <li>– хороводная</li> <li>– пальчиковая</li> <li>– логоритмическая</li> <li>– артикуляционная</li> <li>– игра-забава</li> <li>– музыкальная</li> </ul> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игра-головоломка</li> <li>– сенсорная</li> <li>– на ориентировку в пространстве</li> <li>– релаксационная</li> <li>– словесная</li> <li>– речевая</li> <li>– игра-забава</li> <li>– игра с тенью</li> <li>– на поддувание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с водой</li> </ul>
<i>Изобразительная Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование</li> <li>– Аппликация</li> <li>– Лепка</li> <li>– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>– Реализация проектов</li> <li>– Выставка</li> <li>– Картинная галерея</li> <li>– Портфолио</li> <li>– Нетрадиционные техники</li> <li>– Оформление выставок</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение</li> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</li> <li>– Украшение предметов для личного пользования</li> <li>– Обсуждение средств выразительности</li> <li>– Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</li> </ul>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение и обсуждение</li> <li>– Разучивание</li> <li>– Придумывание сказок, рассказов</li> <li>– Пересказ</li> <li>– Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>– Выставка иллюстраций, портретов писателей</li> <li>– Изготовление книжек-малышек</li> <li>– Литературная викторина, сочинение загадок</li> </ul>

<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Решение проблемных ситуаций</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Реализация проекта</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– Планирование последовательности действий, деятельности</li> <li>– Самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> <li>– Экологическая ситуация</li> <li>– Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>
<p><i>Коммуникативная</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Речевая ситуация</li> <li>– Составление и отгадывание загадок</li> <li>– Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>– «Минутки общения»</li> <li>– Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>
<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</li> <li>– Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>– Общественно-полезный</li> <li>– Природоохранный</li> <li>– Ручной труд</li> <li>– Непосредственное наблюдение за трудом взрослых</li> <li>– Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях</li> <li>– Ознакомление с инструментами</li> <li>– Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>– Изготовление предметов для игр</li> </ul>

<i>Музыкальная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пение</li> <li>– Слушание</li> <li>– Игра на музыкальных инструментах</li> <li>– Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала</li> <li>– Пластические, мимические этюды</li> <li>– Выразительное движение</li> <li>– Танец</li> <li>– Игра-развлечение</li> <li>– Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</li> </ul>
--------------------	--

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы 4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Задачи ДОУ по работе с семьей:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управление своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

#### **Для показа семье образовательную работу в группе.**

Чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию организуются:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме.

#### **Реклама образовательной организации.**

Реклама – часть маркетинговой деятельности организации. Она подразделяется на информационную и стимулирующую.

В ДООУ используются такие виды рекламы как:

- Наличие сайта
- Публикация информации, содержательных статей в местной печати;

#### **Творческое сотрудничество с семьёй**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических **творческих проектов, совместных с детьми**
- **творческих проектов самостоятельных**
- **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, праздники, развлечения, тур. походы, неделя семьи и т.д.).

#### **Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников на 2022-2023 уч. год в средней группе**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. 2. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет». 3. Консультация «Ответственность родителей в воспитании детей».

	<p>4. Фотовыставка «Воспоминания о лете».</p> <p>5. Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>6. Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге».</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Папка-передвижка «Профилактика гриппа и ОРЗ в осенний период».</p> <p>2. Консультация «Режим окклюзии и ношения очков»</p> <p>3. Консультация «Уроки пожарной безопасности».</p> <p>4. совместный с детьми творческий конкурс детских рисунков «Пожарная безопасность»</p> <p>5. Конкурс поделок из природного материала " Осенние фантазии".</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Изготовление папки-передвижки «Как воспитать полезные привычки».</p> <p>2. Консультация «В пальчики играем - речь развиваем».</p> <p>3. Консультация на групповом сайте: «Компьютер и телевизор: за и против».</p> <p>4. Выставка поделок ко Дню Матери «Мамины руки не знают скуки».</p> <p>5. Семинар-практикум «Чтобы глазки были здоровыми».</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима».</p> <p>2. Мастер-класс «Изготовление елочных игрушек»</p> <p>3. Консультация «Как уберечь ребёнка от обморожения».</p> <p>4. Привлечение родителей к изготовлению построек из снега.</p> <p>5. Участие родителей в оформлении группы к Новому году.</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Консультация «Осторожно: гололед!»</p> <p>2. Консультация на групповом сайте «Гиперактивный ребенок».</p> <p>3. Беседа «Как развивать у ребёнка любознательность».</p> <p>4. Консультация «Перевозка детей в транспорте».</p> <p>5. Буклеты: «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка».</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Консультация на сайте и индивидуальные беседы «Учимся, играя», «Развитие мелкой моторики в жизни ребёнка».</p> <p>2. Консультация «Гимнастика для глаз».</p> <p>3. Организация совместного досуга: «День защитника Отечества»</p> <p>4. Консультация «Детские страхи».</p> <p>5. Консультация «Дыхательные упражнения».</p> <p>6. Организация фотовыставки «Вот какие наши папы»</p>
	<p>1. Организация семейного развлечения «Мамин день»</p>

<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка».</li> <li>3. Консультация «Безопасность ребёнка в быту».</li> <li>4. Фотовыставка «Моя мама лучшая на свете».</li> <li>5. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка».</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Польза пальчиковых игр».</li> <li>2. Беседа «Проблемы ребенка в общении».</li> <li>3. Организация досуга «День здоровья».</li> <li>4. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».</li> <li>5. Изготовление папки-передвижки «Правила дорожного движения».</li> <li>6. Изготовление фотовыставки «Наша группа».</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.</li> <li>2. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</li> <li>3. Дистанционное родительское собрание: «Наши успехи и достижения».</li> <li>4. Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</li> <li>5. Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.).</li> </ul>

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка раннего и дошкольного возраста с ФРЗ в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ФРЗ.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой



деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ФРЗ.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

***Социокультурная среда развития и воспитания дошкольников с ФРЗ*** должна отражать:

1. Владение взрослыми:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – ребенок с нарушением зрения», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком с нарушением зрения, в условиях монокулярного характера зрения (окклюзии);

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях нарушенного, монокулярного зрения, восприятия амблиопичным глазом, суженной сенсорной сферы, в условиях медицинской процедуры (наличие окклюдера);

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением ребенку с ФРЗ активности зрения и зрительного восприятия, с его осмысленности, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения в жизнедеятельности, развитие интересов;

- умением организовывать общение и взаимодействия детей в системе координат «нормально видящий – сверстник с нарушением зрения», когда партнеры с нарушением зрения;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушением зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации т.п.;

- методами взаимодействия с семьей воспитанника с нарушением зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей (общих и зрительных) ребенка.

2. Позиции (установки) взрослого:

- принятие ребенка с нарушением зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок с нарушением зрения в освоении практических умений специально должен быть обучен тому, что нормально видящему дошкольнику доступно постигать самому, однако, следует повышать и поддерживать независимость ребенка с нарушением зрения в этой области в соответствии с возрастными особенностями и возможностями;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку с нарушением зрения, учитывать характер и особенности нарушенного зрения, степень амблиопии (в условиях окклюзии), но при этом ориентироваться на возрастные особенности и возможности;

- взрослый оказывает ребенку в период плеоптического лечения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушением зрения в разные виды детской деятельности, оставляя за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка с нарушением зрения.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды ДОО придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию адаптированной ПРОГРАММА, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации АОП, игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания адаптированной ПРОГРАММА, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В МАДОУ имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Базируясь на концептуальных положениях, сформулированных и обоснованных Н.А. Коротковой группы разделены на три части:

1. **зона для спокойной**, по преимуществу, деятельности (условно – «спокойная зона»);
2. **зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства** – активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п. (условно – «активная зона»);
3. **рабочая зона.**

В каждой из этих зон содержатся центры для развития детей. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, имеют подвижные, трансформируемые границы.

Зона	Центры (уголки)\ образовательные области	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Рабочая		<p>Стол – 5 шт.            Стулья – 20 шт.            Шкаф (стеллаж) - 5шт.            Телевизор-1 шт            Мягкая детская мебель- 1 шт.</p>
	Центр «Воды и песка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор для экспериментирования с водой: тумба поддон. Ёмкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: плавающие и тонущие игрушки и предметы, различные формочки; рыбки – небольшого и среднего размеров (пластмассовые, резиновые, заводные).</li> <li>- Набор для экспериментирования с песком: тумба -песочница, формочки разной конфигурации, ёмкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведёрки, грабельки.</li> <li>- песочный планшет.</li> <li>- Леечки.</li> <li>- Непромокаемые фартуки.</li> <li>- Некрупные игрушки для закапывания.</li> <li>– Познавательная библиотечка «Сейчас узнаем!»</li> <li>– Демонстрационный материал: «Деревья», «Птицы»,</li> <li>– «Животные» и т.д.</li> <li>– Природный материал: камушки, ракушки, фасоль, бобы, горох.</li> <li>– Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы</li> </ul>
	Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для игр с песком на прогулке (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li>- Маркеры: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>- Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>- Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>- Картины – пейзажи по временам года.</li> <li>- Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</li> <li>- комнатные растения с крупными и мелкими листьями; 2-3 цветущих растения.</li> <li>- Реалистические игрушки-животные; муляжи овощей, фруктов.</li> <li>- Материал для развития трудовых навыков.</li> <li>- Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных; иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав; иллюстрации с изображением признаков хорошего и</li> </ul>

		<p>неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных; иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными; картинки с изображением цветов; иллюстрации зверей (домашних. диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кормушки и корм для птиц</li> <li>- Серии картин среднего размера «Животные и их детёныши»; иллюстрации диких зверей и мест их обитания.</li> </ul>
	Центр коррекции и сенсорики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, набор геометрических фигур, парные картинки и другие настольно-печатные игры, лабиринты, сухой бассейн из пробок.</li> <li>- Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы, макароны, бусины или косточки от счетов для нанизывания.</li> <li>Игры на поддувание.</li> <li>- Дорожки для слежения, стимулирующий материал для зрительных гимнастик.</li> <li>- Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</li> <li>- Игра «Собери бусы»</li> </ul>
	Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки – музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, колокольчики, свистулька).</li> <li>- Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>- Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки.</li> <li>- Магнитофон.</li> <li>- Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>- Народные игрушки.</li> <li>- Коробочки с сыпучими материалами.</li> <li>- Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</li> <li>- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>- Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки).</li> </ul>
Активная	Центр физкультуры и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивное оборудование для мальчиков: кегли, мячи, ручные эспандеры и т.д.</li> <li>– Спортивное оборудование для девочек: обручи, скакалки, ленты и т.д.</li> <li>– Спортивный инвентарь: мячи, шнуры, бубен, кольцобросы, мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках», мешочки с песком и т.д.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коврики для профилактики плоскостопия, дорожки здоровья.</li> <li>- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, маски).</li> <li>- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>- Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>- Модульные конструкции для пролезания, подлезания.</li> <li>- Набивные мячи с фиксированной резинкой, звуковые мишени.</li> </ul>
	Центр игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей.</li> <li>- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>- Игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> <li>- Ролевые атрибуты к играм – имитациям и сюжетно – ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия («Шофёр», «Полицейский», «аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Автомастерская»).</li> <li>- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>- Дидактическая кукла (40-50 см.). Кукла, снабжённая всеми предметами нижней и верхней одежды ребёнка, используемой в разные сезоны.</li> <li>- Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (матрёшки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>- Игрушки – двигатели (коляски, тележки; автомобили).</li> <li>- Многофункциональные ширмы.</li> <li>- Модули – макеты игрового пространства.</li> <li>- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.</li> <li>- Большое количество реальных предметов.</li> <li>- Одежда для ряженья – различные юбки, фартучки, ленты, косынки и т. д.</li> </ul>
	Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы разного размера.</li> <li>- Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>- Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные, рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей.</li> <li>- Образцы построек различной сложности; схемы построек.</li> <li>- Игрушки бытовой тематики.</li> <li>- Природный и полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный конструктор (мелкий строительный материал), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки.</li> <li>- Машинки, светофор.</li> </ul>
	«Центр театра».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, пальчиковый.</li> <li>- Игрушки – забавы.</li> <li>- Маски, шапочки.</li> <li>- Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>- Ширмы.</li> <li>- Фланелеграф.</li> <li>- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> </ul>
	«Центр творчества».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства.</li> <li>- Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</li> <li>- Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>- Круглые кисти (беличьи, колонковые №10-14), подставка под кисти.</li> <li>- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>- Пластилин, салфетки из ткани.</li> <li>- Магнитная доска для рисунков детей, магнитные кнопки.</li> <li>- Ёмкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>- Салфетки из ткани, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>- Рисунки – иллюстрации знакомых детям предметов, животных.</li> <li>- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>- Стенка для детских работ со сменной экспозицией (около стены творчества).</li> <li>- 1 мольберт.</li> <li>- Альбомы для раскрашивания.</li> <li>- Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> </ul>
Спокойная	Уголок уединения	– Коврик

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Крупные мягкие игрушки-подушки.</li> <li>– Полочка с детскими книжками.</li> <li>– Диванчик</li> </ul>
	Тифло- уголок	<p>Дидактические игры по лексическим темам,  (-Восприятие цвета  - восприятие формы  - восприятие величины  - восприятие и воспроизведения сложных форм  -восприятие пространственных отношений  - ориентировка в пространстве  - развитие предметного восприятия),  фланелеграф, артикуляционные, пальчиковые и зрительные гимнастики, зеркало, игры на развитие мелкой моторики.</p>

**РППС, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Центр социально-коммуникативного развития</b>	
<p>Фотоальбомы: «Мой Ирбит», «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Я и мои друзья».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой любимый детский сад»</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p><b>Фотоальбом «Я и моя семья»</b>, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Видеофильмы «Мой родной город».</p> <p>Сухой пальчиковый бассейн.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города (села).</p>	
<b>Центр художественно-эстетического развития</b>	



Мини-музеи «Русская матрешка».

Выставки народно-прикладного искусства.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – макетов.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Костюмы для ряженья.

#### **Центр познавательного развития**

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Кто что ест», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, иллюстрации о природе, которые используются в работе с детьми. Книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

#### **Центр речевого развития**

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

### Центры физического развития и здоровья

Игровые двигательные модули.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, стульчик для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала. Кассовый аппарат, коробочки, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье».

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».

### ***Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с ФРЗ***

#### ***Требования к предметной развивающей среде***

Предметная развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с ФРЗ.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, должны учитываться индивидуально–типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с ФРЗ.

Предметно-пространственная среда должна обеспечить ребенку с ФРЗ возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим требованиям, быть безопасными для зрения ребенка; включать для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства, увеличивающие устройства для повышения способности к детальности восприятия в процессе познания (в случаях особой востребованности); орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания

изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопичного глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;

- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;

- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены: материалами для изобразительной деятельности: цветные карандаши разные по диаметру, насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования, для лепки, аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши).

Предметная среда должна быть наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии)

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску, доску для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование должны быть ярких тонов (цветов), находиться в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

Материалы и оборудование сенсорной комнаты для развития (обогащения) ощущений должны включать: визуальные панели (развивающие, игровые); кистевой тренажер; лабиринты ручные; тактильные дорожки; сенсорная тропа; сухой дождь; волшебный шатер; волшебная нить.

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Обеспечение методической литературой (Обязательная часть)**

#### ***«Физическое развитие»***

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

#### ***"Познавательное развитие"***

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 160 с.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. — 112с.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 64с..

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 96 с.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 96 с.

С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 176 с.

#### ***"Речевое развитие"***

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.

**"Социально-коммуникативное развитие"**

Губанова Н. Ф. развитие игровой деятельности: Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 160 с.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80с.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ.- метод.пособие.- М.: Гуманит.Изд.центр ВЛАДОС, 2004.

**"Художественно-эстетическое развитие"**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

**Обеспечение методической литературой**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

<b>Образовательные области:</b>	<b>Методические пособия</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013</li><li>2. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 75 с.</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013</li><li>2. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / Сост. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ИРРО, 2014 г.</li></ol>

<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013</li> <li>2. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г. – 188 с.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013</li> <li>2. Толстикова О.В., Мочалова Л.П. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста / Методическое пособие. – Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014. – 152 с.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013</li> <li>2. Сборник «Подвижные игры народов Урала. Игры на асфальте для детей дошкольного возраста» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г. – 70 с.</li> </ol>

### Информационно-методический ресурс

<b>Направление развития</b>	<b>Методические видеоматериалы и презентации</b>
Физическое	<p><b>Физкультура и спорт:</b> «Спорт», «Зимние виды спорта»,</p> <p><b>Валеология:</b> «Азбука витаминов», «Глаза – мои помощники», «Органы чувств», «Здоровье», «Как устроен человек», «Полезная и вредная еда».</p> <p><b>Комплексы зарядок и физкультминуток:</b> «Зарядка для глаз», «Физкультминутка для глаз», «Физ.минутки разные», "Пальчиковые игры".</p>
Познавательное	<p><b>Времена года:</b> «Зима», «Весна», «Лето», «Признаки осени», «Явления природы»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Дорожные знаки», «Викторина по пожарной безопасности», «Правила при пожаре», «Правила поведения в городе», «Твоя безопасность».</p> <p><b>Мир природы:</b> «Лесные птицы», «Что такое лес», «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Растения», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные» «Звуки в лесу», «Кто что дает», «Насекомые», «Огород», «Птицы», «Что растет в огороде?», «Чей голос» (<i>животные</i>), «Мир грибов», «Как растет цветок»</p> <p><b>Мир человека:</b> «Назови профессию», «Профессии людей» «Разные профессии», «Русские промыслы».</p>

	<p><b>Предметный мир:</b> «Бытовая техника», «Инструменты и приборы», «Одежда», «Посуда», «Дома», «Мебель», «Найди посуду по контуру»</p> <p><b>Транспорт:</b> «Транспорт», «Корабли», «Дорога и транспорт», «Загадки про транспорт».</p> <p><b>Мультфильмы:</b> «Уроки осторожности тетушки Совы», «Смешарики на улице города», «Спасик», «Учимся считать», «Профессия – пожарный», «Почему», «Булькины подсказки», «Уроки живой природы», «Про бабу Ягу и правила дорожного движения», «Три котенка»</p>
Речевое	«Веселые считалки», «Кто как говорит», «Расскажи о моем доме», «Найди маму для малыша», «Найди силуэт животного», «Найди такой же», «Один – два», «Одежда», «Посуда – описательный рассказ», «Предлоги», «Рассказ Доброта».
Социально-коммуникативное	<p><b>Загадки:</b> «Про транспорт», «Бытовые приборы», «Загадки для маленьких»,</p> <p><b>Этикет:</b> «Вежливые слова», "Хорошие поступки".</p>
Художественно-эстетическое	<p><b>Песни:</b> "Детские сборники", "Логоритмика"</p> <p><b>Музыка:</b> «Музыкальные инструменты».</p> <p><b>Изобразительная:</b> «Дети глазами художников», «Дымка», "Дорисуй"</p> <p><b>Народные праздники:</b> «Рождество», "Масленица".</p>
	<p><b>Стихи:</b> «8 марта», З. Александрова «Дед Мороз», «Мой мишка», С.Я. Маршак «Детки в клетке», «Усатый – полосатый», «Кто колечко найдет?», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», В. Борисов «Доброта», А. Барто «Дело было в январе...», «Погремушка», К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Телефон», «Айболит», Н.А. Мигунова «Новогодняя сказка», С. Михалков «От кареты до ракеты», С. Черный «Приставалка», Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p><b>Ирбит:</b> «Этот День Победы!»</p> <p>«Мой город Ирбит», «Ирбитская Ярмарка»</p> <p>«Ирбит мотоциклетный», «Достопримечательности Ирбита»</p> <p><b>Семья:</b> «Моя семья», "Дома разные"</p> <p><b>Профессии</b> «Кто работает в детском саду»</p> <p>Альбом: "Деревянные игрушки", «Веселые матрешки»</p>

## Средства обучения и воспитания

### Группа № 3 (4-5 лет)

Наименование
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Столы по возрасту детей– 5 шт.</li><li>2. Стулья по возрасту детей – 17 шт</li><li>3. Мольберт 2-х сторонний – 1 шт.</li><li>4. Стеллаж для игр – 3 шт.</li><li>5. Шкаф - стеллаж – 2 шт.</li><li>6. Мягкая мебель угловая -1шт.</li><li>7. Мягкие модули(большие) -1 набор</li><li>8. Телевизор-1 шт.</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Кукольные театры:</li><li>– Настольный театр (варежковый) - 1 набор</li><li>– Театр пальчиковый- 1 набор.</li><li>– Кукольный театр БиБаБо – 1 набор.</li><li>– Наборы предметных и сюжетных картин:</li><li>– Сюжетные картинки для рассматривания по ОБЖ – 15 шт. (разные)</li><li>– Серии времена года (природа и сезонная деятельность людей) - 4 шт.</li><li>– Дидактические игры – 8 шт. (разные)</li><li>– Познавательная литература - 5 шт.</li><li>– Строительные наборы:</li><li>– Конструкторы деревянные «Транспорт», «Лего» и аналогичные, иные). - 3 шт.</li><li>– Игрушки для сенсорного развития:</li><li>– Набор из шнурков - 2 шт.</li><li>– Доски с вкладышами - 2 шт.</li><li>– Пирамидки - 3 шт.</li><li>– Кубики-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, разными по величине - 2шт</li><li>– Рамки с 2 - 3 видами шнуровок-2 шт</li><li>– Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более</li><li>– Библиотека.</li><li>– Наглядные и демонстрационные пособия - в ассортименте</li><li>– Столы для игр с песком и водой, пескотерапии и творчества-1 шт.</li></ul>



### Социально-коммуникативное развитие

1. Игрушки сюжетные:
  - Куклы крупные (35 - 50 см) - 2 шт.
  - Куклы средние (20 - 35 см) - 3 шт.
  - Руль - 2шт.
  - Корзинки 2 - шт.
  - Телефон - 2 шт.
  - Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см) - 1 шт.
  - Кукольный табурет (крупный для куклы 35 - 50 см) - 2 шт.
  - Кукольная кровать- 1 шт.
  - Набор фруктов (объемные - муляжи) - 1 н-р
  - Набор овощей (объемные - муляжи) - 1 н-р
  - Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы, дерева или резины) - 1 шт.
  - Касса детская – 2 шт.
  - Комплект кукольных принадлежностей - 1 шт.
  - Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. - 3 шт., с открытым верхом - 4 шт.
2. Машины разного назначения (пожарная, «скорая помощь», полиция, грузовики, экскаватор и т. п.) – 4 шт.
3. Наборы игровой посуды:
  - Набор столовой посуды (крупной и средней) – 1 шт.
  - Набор кухонной посуды (крупной и средней) -1 шт.
  - Миски (тазики) - 2 шт.
  - Ведерки - 2 шт.
4. Наборы игровые с орудиями труда:
  - Набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель) - 1 шт.
  - Набор инструментов (пластмассовых) - 1 шт.
  - Наборы для игр с песком: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки - 5 шт.
  - Набор для игры «Рыбалка» - 2 шт.
5. Настольные игры интеллектуальные 2 шт.
6. Игровая мебель по росту ребёнка:
  - Шкаф для игрового уголка – 1шт.
7. Наборы элементов костюма для профессий: халат для доктора, фартук парикмахера- 2 шт.

8. Настольные игры дидактические – в ассортименте

9. Набор масок сказочных животных (Разные)

### **Речевое развитие**

1. Папки с иллюстрациями по лексическим темам.

2. Картотека игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7. Различные виды театров.

8. Игры по развитию речи

9. Зеркала, мячик "Суджок"-15 шт

10. Книги по программе, любимые книжки детей.

11. Книги – произведения малых фольклорных форм

12. Серии картин для пересказывания: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

13. Дидактические игры на развитие речи: "Чей малыш", "С какого дерева листок", "Профессия", "Расскажи по цепочке" и др..

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Бросовый материал для творчества: шишки, крышки, ракушки, камушки.

2. Самодельные звучащие предметы.

3. Материалы для детского творчества в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, ручном труде:

– Набор цветных карандашей (6 цветов) – 15 шт.

– Набор цветных фломастеров (6 цветов) на всех детей - 15 шт.

– Гуашь. Набор из 6 цветов на подгруппу детей

– Круглые кисти - 20 шт.

– Емкости для промывания кисточки от краски - 15шт.

– Цветные мелки - разные

– Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

– Пластилин (6цветов) на группу детей

- Доски для лепки - 15шт
- Стеки на группу детей
- Салфетки влажные одноразовые, хорошо впитывающие воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки
- 4. Наборы предметных и сюжетных картин – в ассортименте
- 5. Альбомы и книги по искусству – 3 шт.
- 6. Изделия народных промыслов -
- 7. Набор шумовых инструментов
  - Погремушки -3шт.
  - Шумелки – 2 шт. (разные)
- 8. Набор детских музыкальных инструментов:
  - Бубны -2шт.
  - Гармошка -1шт.
  - Платочки – 10 шт.
  - Барабан - 2 шт.
  - Гитара – 1шт.
  - Металлофоны2шт

#### **Физическое развитие**

- Спортивное оборудование:
  - кегли - 6 шт
  - мячи- 3шт
  - маленькие мячи (шарики) 12 шт
  - обручи, 1шт
  - скакалки, 2 шт
  - бубен, 1шт
  - кольцебросы, 2 шт
  - мишень на ковровиновой основе с набором дротиков 1 шт
  - коврики для профилактики плоскостопия, дорожки здоровья. 2 шт

### 3.4 Планирование образовательной деятельности

#### План непосредственной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет

№	Виды деятельности	НОД	Дети 4-5 лет
<b>Обязательная часть</b>			
1.	Познавательно-исследовательская	Ознакомление с окружающим миром	0,75/15 мин
		ФЭМП	1/20 мин
2.	Коммуникативная	Развитие речи	0,75/15 мин
3.	Изобразительная	Изобразительная деятельность	1,75/35 мин
4.	Музыкальная	Музыкальное развитие	1,5/30 мин
5.	Двигательная	Физическое развитие	2/40 мин
<b>Итого в неделю:</b>			<b>7,5/155 мин</b>
<b>Итого в год (36 недель):</b>			<b>279/5580</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
<b>Итого в год (%)</b>			<b>77,5%</b>
1.	Познавательно-исследовательская	Ознакомление с окружающим миром	0,25/5 мин
		ФЭМП	-
2.	Коммуникативная	Развитие речи	0,25/5 мин
3.	Изобразительная	Изобразительная деятельность	0,25/5 мин
4.	Музыкальная	Музыкальное развитие	0,5/10 мин
5.	Двигательная	Физическое развитие	1/20 мин

<b>Итого в неделю:</b>	<b>2,5/45</b>
<b>Итого в год (36 недель):</b>	<b>81/1620</b>
<b>Итого в год (%)</b>	<b>22,5%</b>
<b>Общий итог</b>	<b>360/7200</b>

Ежедневно осуществляется взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности:

- ✓ Чтение художественной литературы и фольклора
- ✓ Конструирование
- ✓ Игровая деятельность
- ✓ Коммуникативная деятельность
- ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой

Культурно-досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

**Примерная модель образовательного процесса на год  
(тематические образовательные проекты, музейные выставки и т.д.)**

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
-----------------	-------------	-------------	------------	-------------	------------

Сентябрь	Беседа о героях России, просмотр фильмов, чтение книг о героях (А. Невский, Е.Коловрат, Д.Донской, Минин и Пожарский Г. Жуков и др.), посещение музеев города, экскурсии к по памятным местам	Беседы о растительном мире уральского края, просмотр иллюстраций, чтение произведений писателей и поэтов о природе уральской земли, посещение выставки музея уральского искусства	Беседы, просмотр иллюстраций, чтение книг про осень, дары осени, о сельскохозяйственных работах осенью, разучивание песен, танцев, стихов про осень изготовление поделок из природного материала. ТОП «Витаминка и здоровье»	Беседа «Наши помощники- глаза»	
----------	---	---	--	-----------------------------------	--

Октябрь	Собор информацию о героях Ирбитской земли, учим стихи, песни, готовимся к викторине «Гордимся героями России»	Чтение, обсуждение рассказов о доброте, о помощи людям, о маме, бабушке	Изготовление брошюр «Что полезно для наших глаз»	Выставка поделок из природного материала; Праздник Осени  Выставка «Дары осени»  Подготовка семейных проектов «Моей Отчизны уголок»	Беседа о том как празднуют новый год в разных странах, что их объединяет, неотъемлемые атрибуты Нового года.
Ноябрь	Викторина «Гордимся героями России»	Готовим праздник для мам и бабушек	ТОП «День мамы»	Выставка коллекции брошюр «Береги глаз как алмаз»	Беседа и чтение книг о Дедушке Морозе, обсуждение, что можно ему подарить на день рождения и т.д.

Декабрь	Конкурс рисунков «Снег, снежок, снеговик»	Знакомство с разными профессиями, чтение книг о профессиях	Концерт для мам и бабушек  Фестиваль проектов «Моей Отчизны уголок»	Сбор материалов о профессиях в семьях воспитанников, подготовка семейных проектов «Семейное древо профессий»  Оформление групп и музыкального зала к Новому году, проведение конкурса на лучшую новогоднюю игрушку, изготовленную своими руками.	Подготовка подарков и поздравлений для Деда Мороза  Развлечение «День рождения Деда Мороза»  Праздник «Новый год»
Январь		Беседы на тему «Наша армия», о создании армии, родах войск	Фотовыставка «Покормите птицу»		Выставка семейных проектов «Семейные профессии»



Февраль	<p>Подготовка к военно-спортивной игре</p> <p>Беседы о достопримечательностях родного города, экскурсии по городу, экскурсии в музеи города</p>	Беседы о семье, о роли женщины в семье, в обществе, чтение рассказов, стихов о маме, бабушке.	Военно-спортивная квест-игра с папами	ТОП «Вот какие наши папы!»	
Март	<p>Разучивание песен, стихов о маме, бабушке, рисование на тему: «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка» и т.д.</p> <p>Беседа о семье, семейных традициях, семейных досугах.</p>	<p>Праздник, посвященный международному женскому дню</p> <p>Фотографирование достопримечательностей города, сбор фотографий, подготовка фотовыставки</p>	Беседа на тему заботы, смотрим видеоматериалы, читаем книги, беседуем с родственниками, слушаем воспоминания о ВОВ	ТОП «Огород на окне»  Беседуем на тему здорового образа жизни, смотрим и обсуждаем мультфильмы на тему летние виды спорта	

Апрель	Выставка рисунков «Я в космосе»  Подготовка номеров для «Вечера семейного творчества» (стихи, песни, театральные миниатюры)	Проводим процедуры закаливания, организуем подвижные игры на улице, готовимся к семейному спортивному празднику	Разучиваем стихи, песни, театральные постановки, изготавливаем открытки для ветеранов  Фотовыставка «Мой город»	Беседы о красоте природы, о профессии «ландшафтный дизайнер», как можно сделать наш детский сад уютней и красивей.	
Май	ТОП «День Победы»	Семейный проект «Наш цветущий детский сад», выращивание рассады для цветников	Ветеранов участников концерт для ветеранов, участников ВОВ, тружеников тыла, детей войны	Семейный спортивный праздник	Развлечение «Лето к нам пришло!»  Представление проектов цветников, рассаживание цветов на клумбы.  Вечер семейного творчества
Июнь	ТОП «Удивительный мир насекомых»				
Июль			ТОП «Цветы»	С.Д «Дорожная безопасность»	
Август	Конкурс фотографий «Наш флаг –наша гордость»				

### Модель организации образовательного процесса на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
<i>Прием детей</i>	Игры (дидактические, настольно-печатные,	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7.00	8.05
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические	Самообслуживание		
	Дежурство в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.05	8.15
<i>Завтрак</i>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.15	8.45

Совместная образовательная	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы	Познавательно- исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая,	9.00	9.50
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	9.50	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно- дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно- исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10.00	12.00

<i>Самостоятельная деятельность</i>	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.00	12.10
<i>Подготовка к обеду. Обед</i>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.10	12.50
<i>Сон</i>	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.50	15.00
<i>Постепенный переход от сна к бодрствованию</i>	Гимнастика	Физическая активность	15.00	15.15
	Закаливающие	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.15	15.30

<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	15.30	16.40
<i>Подготовка к уплотнённой полднику, уплотнённый полдник</i>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	16.40	17.10
<i>Совместная со взрослым образовательная деятельность</i>	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно- исследовательская, конструктивная, игровая	17.10	17.25

<p><i>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой</i></p>	<p>Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе</p>	<p>Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.</p>	<p>17.25</p>	<p>19.00</p>
<p><i>Общий подсчет времени</i></p>	<p>На СОД (занятия)</p>			
	<p>На прогулку</p>			
	<p>На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)</p>			

### Расписание НОД

Дни недели	I половина дня
Понедельник	9.00 - 9.20 Музыкальное развитие 9.30 – 9.50 Рисование
Вторник	9.00 - 9.20 ФЭМП 11.20 – 11.40 Физическое развитие - игры
Среда	9.00 - 9.20 Речевое развитие 15.30 – 15.50 Физическое развитие - физкультура
Четверг	9.00 - 9.20 Музыкальное развитие 9.30 – 9.50 Художественно-эстетическое развитие – лепка, аппликация, ручной труд
Пятница	9.00 - 9.20 Физическое развитие - физкультура 9.30- 9.50 Познавательное развитие



**Модель двигательного режима для детей 4-5 лет**

	Средняя группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно 2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию не более 20 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице- старшие группы)	3 раза в неделю 15-20 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.
Физкультурный досуг	не реже 1 раза в квартал по 15-20 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15-20 мин.

**Модель организации закаливания**

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10

Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7, подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	3-2 ч
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	5-15

***Распределение процедур при закаливании детей в условиях детского сада.***

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание горла холодной водой. Утренняя гимнастика на открытом воздухе с оздоровительным бегом.	Полоскание горла холодной водой. Воздушные ванны и хождение босиком во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде	Пульсирующий микроклимат в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами, хождение босиком
Прогулки	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой.	Подвижные игры и развлечения в адекватной погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание — во время сна	
После дневного сна	Умывание, контрастные ножные ванны или обливания	

***Система закаливающих мероприятий***

*Основные принципы закаливания:*

- систематичность и постоянство всех процедур закаливания;
- осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребёнок физически здоров;
- недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций;
- тщательный учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением во времени проведения закаливания;
- прерывистости закаливания и теплового комфорта;
- комплексное использование всех природных факторов.

## Система физкультурно-оздоровительной работы

*Основные составляющие:*

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль и медико-педагогический контроль;
- медико-профилактические средства в определенной системе под контролем врачей;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- закаливание;
- специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;
- спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги, дни здоровья, спортивные праздники, соревнования;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.
- Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:
- разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;
- введение в режим дня и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);
- реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованные занятия на улице;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- В детском саду рекомендованы специальные комплексы упражнений в виде:
- гимнастики для глаз, повышающей работоспособность и рекомендованной для проведения во время занятий;
- дыхательной гимнастики, регулирующей функцию дыхания;
- артикуляционной гимнастики, способствующей развитию активности артикуляторного аппарата;
- гимнастики после сна, рекомендованной для развития подвижности опорно-двигательного аппарата, которая проводится в кровати сразу после просыпания ребёнка;
- корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки;
- адаптационной гимнастики, направленной на повышение адаптационных возможностей организма и его выносливости;

*Система оздоровления детей.*

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период) Гибкий режим Рациональное питание Занятия ОБЖ
2.	Двигательная активность	Утренняя гимнастика Подвижные и динамичные игры Спортивные игры Дыхательная гимнастика
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание Мытье рук Игры с водой Обеспечение чистоты среды
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное) Прогулки на свежем воздухе Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха Сон при открытых фрамугах
5.	Активный отдых	Развлечения Праздники Игры-забавы Дни здоровья Каникулы
6.	Свето и цветотерапия	Обеспечение светового режима Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса
7.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов Музыкальное оформление фона занятий Использование музыки в театрализованной деятельности
8.	Физиотерапия	Кварцевание
9.	Витаминоизация	Витамиотерапия Витаминоизация 3-х блюд

		употребление фитонцидов (лук, чеснок)
10.	Диагностика	Тестовые обследования на выявление нарушений физического развития
		Диагностика физического развития
		Диспансеризация
11.	Медицинские осмотры	мониторинг здоровья воспитанников
		плановые медицинские осмотры
		антропометрические измерения
		профилактические прививки

**Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий**  
***Календарь праздников, развлечений для детей 4-5 лет***

<b>№</b>	<b>Праздник</b>	<b>Месяц</b>
	Праздник осени	октябрь
	День матери (тематический день)	ноябрь
	Зимний спортивный праздник.	декабрь
	Новогодние праздники	декабрь
	День защитников Отечества	февраль
	Международный женский день	март
	Встреча весны	апрель
	День Победы	май

### 3.5. Режим дня и распорядок дня (теплый и холодный период года)

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (таб.).

**Распорядок дня**

Возраст детей	Прием пищи		Бодрствование		В том числе максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Сон			
	Количество приемов	Интервалы, ч	Максимальная длительность	Количество периодов		Количество периодов сна	дневной	ночной	Количество часов сна в сутки
3-5 лет	3	3,5-4,5	6,5-7	2	30-40 мин	2	2,5-2	10,5	13-12,5

При организации режима учитываются рекомендации СанПиН, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

## Режим дня

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.45
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.15
Постепенный подъем, закаливание, полдник, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.30



Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 16.40
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.40 – 17.10
Игры, самостоятельная деятельность	17.10 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.25 – 19.00

### 3.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### *«Физическое развитие»*

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

#### *"Познавательное развитие"*

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 160 с.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. — 112с.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 64с..

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 96 с.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 96 с.

С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 176 с.

#### *"Речевое развитие"*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 80 с.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П. и др. - М., 2005.

*"Социально-коммуникативное развитие"*

Губанова Н. Ф. развитие игровой деятельности: Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 160 с.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 80с.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ.- метод.пособие.- М.: Гуманит.Изд.центр ВЛАДОС, 2004.

*"Художественно-эстетическое развитие"*

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 96 с.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Краткая Презентация Программы

Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 9» для детей 4-5 лет. Разработана сроком на 1 год.

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности; создание образовательной среды, для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

##### **Задачи реализации РП:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования детей с ФРЗ с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (онтогенез сенсорно-перцептивного развития) зрительного восприятия, профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в данной области с преодолением дошкольником трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенных зрительных функций;
  - развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
  - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
  - формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
  - формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
  - создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.
  - Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.\*
  - Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.\*
  - Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)\*
  - Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру. \*
  - Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. \*
- Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения», программа «От рождения до школы», издательство «Мозаика-Синтез», 2021 г.
- Л.Логинова, Образовательное событие как инновационная технологи работы с детьми, « От рождения до школы», Мозаика-Синтез», 2021г.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2012 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образова-тельного стандарта дошкольного образования»;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного сан Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи. Постановление главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28.
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Детский сад компенсирующего вида № 2»
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием МБДОУ «Детский сад № 2»
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная дошкольного обра-зования/ Под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная ра-бота в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. – М., 2003
- Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2013.